

عدد خاص عن:
مولد النبي الكريم
وفت العدد:
أشرف • زيكو • جحا
جدو • سمير • وثمة

الأمير

العدد ١٤١٩ - ١٩ فبراير ١٩٧٨ - ٥٠ مليما

amirart1969



حلوه عروسي!



علاء الدين

تأملوا معى ...

طفل يتيم .. ولد فى مثل هذا
اليوم منذ ١١ قرنا من الزمان .. بعد
سنوات ست يصبح يتيم الاب والام .
هو خاتم الرسل ، ورسول الله الذى
تنبأ به الانبياء ونصبت عن الكتب
السموية ، حدث وجوم ، بل وهجوم ..
تثور قرى يتراسه وتتعداه بوحشية
ويقتل الكفار صوابهم ويتولى الزعامة
« ابو لهب » .. ويقف بجسائب
الرسول فى البداية معه « ابوطالب »
وزوجته « خديجة » وابن عمه « علي »
وخليفته « ابو بكر » .. مع هذا
لا يئس بل ظل صابرا متسليما
ومطمئنا ، وانما بالله انه سيغنيه
حتى يؤدى المهمة العظمى التى اصطفاه
من اجلها .

وبوفاة عمه وزوجته فى عام واحد
ويلاحقونه بالاذى ويكلى ابنته فاطمة
فيقول لها : « لا تحزنى يا بنية . فان
الله مانع ايلك » ويتسامح مع من قتلوا
عمه حمزه ومضوا كبده ويقول لهم :
« اذهبوا فانتم الطلقاء » ..

وعندما ذهب اليه « عمر بن الخطاب »
بكل جبروته واقفا سيفه ، تجمع
الناس ليروا هذا الحدث الكبير ، ولكن
الوقوف تغير بعد لحظات .. وتكسر
الشهد مع رجل غليظ القلب جاء الى
الرسول يعمل سيفه وهو يهتدد
ويتودلانه سمعانه بسب الهتفريش ،
وذاب خجلا عندما قابله الرسول وهو
يتسهم ، وانحنى الرجل ودموعه تغير
وجهه وقال : يا محمد .. والله لقد
سميت اليك وما على وجه الارض
ابغض الى منك ، وانى لذهاب الان
عنك ، وما على وجه الارض احب الى
منك ..

وعندما دخل عليه يوما رجل غريب
يرتجف من هيئته ، اخذه الرسول
الى جانبه وبخنان قال له : « هون
عليك .. فان امى كانت تاكل القديد
بمكة .. » وبمتهى التواضع ايضا
كان يعطى شانه ويغيط ثوبه : ويرد
الاية الكريمة : « انما انا بشر مثلكم »
والوفاء من صفات النبي العظيم ،
فقد تعود ان يقف فوق جذع نخلة
وبلقى خطبة الجمعة ، فلما صنع
النبر ووقف عليه الرسول لأول مرة ،
ادار وجهه ناحية الجذع الذى وقف
عليه كثيرا من قبل ، ودمعت عيناه ،
ثم غادر منبره واتجه الى الجذع
واحتضنه ثم عاد وصعد المنبر ، ولا
فرغ من صلاته اوصى اصحابه ان
يضموا الجذع فوق سقف المسجد
تكريما له ووفاء ...

وسرع بانهاء صلاته لانه سمع بكاء
طفل كانت امه تصلى خلف الرسول
وذلك رحمة بالطفل

تأملوا معى هذه الصور والواقف
الرائعة فى حياة الرسول ، وصلوا
على محمد النبي كثيرا ... وكل حبي

ماما لى

أحباب الله

مجلة التدريبية
والثقافة الدينية

أصد المادة الدينية ،
رمزى محمد خليل
رسوم ،
علاء السعيد

المفكرة الإسلامية :

حول الرسول فى أحد !

● اسرع المشركون بعد انتصارهم فى غزوة أحد ، الى مكان
الرسول يحاولون القضاء عليه ، ولكن ابطال المؤمنين وقفوا
حوله يحمونه ، وكانوا لا يزيدون على عشرة .. منهم
البطل أبو دجاجة ، ذو العصاية الحمراء ، الذى كان يحمى
الرسول صلى الله عليه وسلم بجسده ، وكذلك فعلت أم عمارة
الانصارية وغيرها .. وكان سعد بن ابى وقاص يرميهم
بالنبال والرسول يعساونه .. وكان الرسول يرمى بالنبال حتى
كسرت قوسه .. ولكن المشرك عقبة بن ابى وقاص رماه بحجر
فاصابه ، ووقع على جنبه وكسرت إحدى اسنانه ، ودخلت
حلقته من الفم (حلقا من الحديد متداخلة
فى بعضها لحماية الرأس والوجه) ، فى وجنتيه ،
وجرحت شفته .. ولكن الرسول تحمل كل ذلك ونهض بمعاونة
على بن ابى طالب ، وطلحة بن عبد الله .. وسار مع
الصحابة وهم يتسلقون ناحية من جبل أحد ، ليأمنوا شر
هجوم الأعداء ، وكان المشركون يبحثون عنه .. ولكن النصر
اعماهم عن مكانه .. لأن الله حافظه وحاميه .. لتحقيق
الانتصارات القادمة .. ورفع لواء الاسلام .

الجزاء !

● عندما عرض الرسول صلى الله عليه وسلم الاسلام
على عمه ابى لهب .. قال :

- واذا اسلمت .. ماذا يكون لى ؟

فقال صلى الله عليه وسلم :

- لك ما لكل المسلمين ..

قال : الا اكون مفضلا عليهم بشىء ؟

قال : وبماذا تفضل عليهم ؟

فقال : تبأ (هلكا) لهذا الدين الذى يسوى بينى وبين

غيرى ..

ونزلت فيه سورة : تبأ يدا ابى لهب ، واصبح من اصحاب

النار ..

كل هذا بسبب تكبره على الناس .. الذين شرفهم الله

بالاسلام .

أَدَبُ النَبِيَّةِ !

● كان أكثر التجار في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، يعملون بالوساطة بين البائع والمشتري ، للحصول على ربح .. ولهذا كانوا يسمون (السماسرة) .. كما يحدث في مصرنا .. وليست التجارة مهنة واحدة .. ففيها الوسطاء والمصدرون والمنتجون وغيرهم .. وكان هناك أيضا كبار التجار وصغار التجار ..

قال قيس بن أبي غرزة :
- كانوا يسموننا (السماسرة) على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاتانا ونحسن بالبيع (في المدينة) فسمانا باسم أحسن .. فقال صلى الله عليه وسلم :
- يا معشر التجار .. فاستمعنا اليه ..

فقال : - ان هذا البيع يحضره الحلف والكذب ، فثوبوه بالصدقة والمعنى ان عملية البيع والشراء تحدث فيها أخطاء .. حتى من أفاضل التجار .. فعليهم ان يتصدقوا على الفقراء ليغفر الله لهم .
لقد كان من خلق الرسول صلى الله عليه وسلم ان يخاطب الناس بالكلام المحبب الى نفوسهم مثل : يا معشر التجار ..

رَأَى الْعُلَمَاءُ الْأَجَانِبَ

● العلماء الأجانب يدرسون الدين الاسلامي ، ويبحثون عن أسرار العظيمة .. ويعترفون بان مبادئ الاسلام اعظم المبادئ .. مع انهم من غير المسلمين .. ومنهم واحد اسمه (سميت) قال في كتابه عن رسالة الاسلام والنبي صلى الله عليه وسلم :

« انتى افكر في صفات النبي محمد ، ويطولته المقارنة قبل دعوة الاسلام وبعدها ، وافكر في أصحابه ، الذين ملا الايمان قلوبهم بالحياة والشجاعة والثقة بالنفس حتى سجلوا في التاريخ بطولات كالعجرات .. »

افكر في ذلك كله فاجد محمدا أظهر الناس واعلام منزلة .. وانا واثق ان الانسانية لم تعرفه له مثيلا في تاريخها الطويل ..

كان النبي محمد مثلا اعلى في الاخلاق والزهد في المال ومتع الحياة ..

وهذا شيء لا مثيل له في التاريخ .. فلم نعرف عظيما له كل هذه المنزلة الرفيعة ويزهد في ملذات الحياة .. بهذه الصورة الكريمة ..

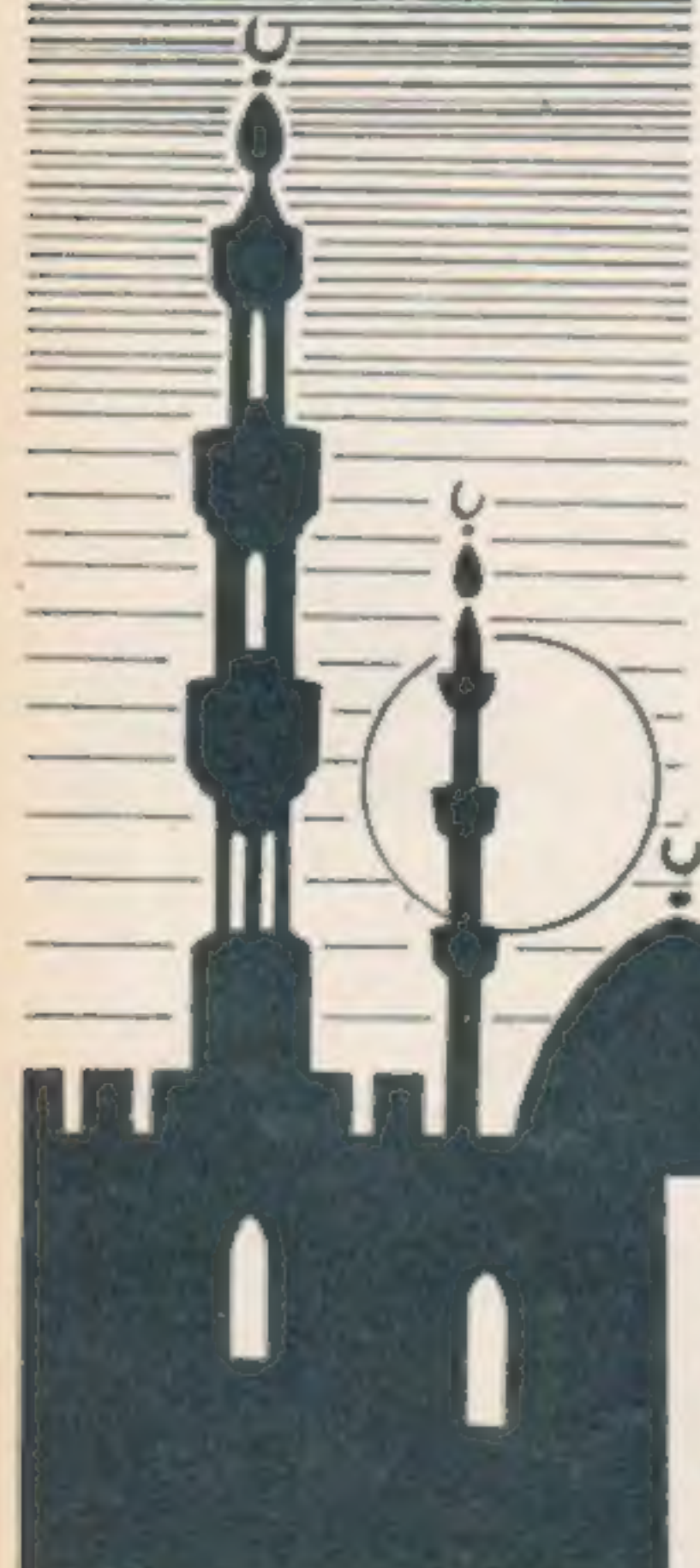
وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعرف ان ثواب الله خير من الدنيا وما فيها ..

درجة النبوة

● قال صلى الله عليه وسلم :
« اقرب الناس من درجة النبوة ، اهل العلم والجهاد »
اما اهل العلم فدلوا الناس على حاجات به الرسل .. (اي شرحوا الدين للناس) .. واما اهل الجهاد ، فجاهدوا باميانهم على حاجات به الرسل .. (اي دافعوا عن الدين وحملوه من شر الاعداء)

اسمه مريح

● بعث الرسول صلى الله عليه وسلم (فاشرة بين موييد الجهني) في سرية للجهاد في سبيل الله .. وكانت زوجته حاملا ، فلما وضعت جاءت بابنها الى الرسول ليسميه ويباركه .. وطلبت ان يختار الرسول بنفسه له اسما .. فقال صلى الله عليه وسلم :
- اسمه (مريح) .. فقد اُمرع في الاسلام ..
اي انه ولد مسلما .. لانه ابن صاحب مجاهد جليل .. واصبح المولود هو الصحابي (مريح بن فاشرة الجهني)



أشرف الشريف يعرف من الجاني؟!

إنه الكذاب

رسم: شوقي متولي

سيناريو: حسن نعيم



وكيف أعطيه؟!



العجز ضخم ..
ضخم جدًا !!



ده الحل !!



إتصرف وشوف
لث حل !!



أنت إضطرتيني أمدايدي
للخزينة وكنت فاكراقدر اسدد
المبلغ قبل الجرد !!



وعندما دخل عامل البوفيه وجده فاقد الوعي ..



ياربى .. أستاذ عدي ..
يا أستاذ .. ده في
حالة إغماء !!

قرر المصراف أن يشغل سرقة في الخزينة ليتم كارثة
سعيه للمبلغ الذي أخذه من الخزينة ..



وأتمثل دور
الضحية !!



ولما دخلت بالشاع
لقيته مغفيا عليه قلت
له يا أستاذ ولارد .. أقول لك
إيه يا بيه !



يا أستاذ ..
يا أستاذ عدني
الأستاذ عدني !!



وبدا تحريانه فور وصوله ..

أبدا
هو بس !!

ألم تلمس
أى شىء ؟!



واتصل رئيس العمل بصديقه 'أشرف الشرف'

وحياة والدك ..
بسرعة يا أشرف !!



ولكن 'أشرف' لم يصدق كلامه واحدة مما
قالها السيد 'عدني' ..

أنت تعتقد يا عدني أني
غبي .. للأسف أنت تكذب ؟!

واخضت النقود
للوجودة في الخزانة !



وعندما عاد السيد 'عدني' إلى وعيه أخذ يشرح كيف هجم عليه
عامل البوقية ..

مظلوم والله ..
برحمة والله ؟!

كنت أكتب خطابا وفجأة
تلقيت ضربة على رأسي
فقدت الوعي على أثرها !!

ما هو الخطأ الذي وقع فيه الأستاذ عدني وكيف عرف 'أشرف الشرف' أنه يكذب ؟ .. حاول والحل على صفحة ٣١

اضحك من قلبك

متراب الملاكمة - بعد ان اصاب
وجه التلميذ : ده الدرس الاول
ويكره الدرس الثاني !!
التلميذ : مش ممكن اتعلم الملاكمة
بالراسلة !!!

الدكتور : لازم تمشي على
الدواء مدة شهر !
المريض : ازاي يا دكتور ؟
انا قلت لك مش قادر اعشى !!

احد الثرياء الريف ركب القطار
لاول مرة ، وعندما صعد للقطار
بعض اقاربه .. نادى الكمساري
وقال له : شوف البهوات يركبوا
ايه ؟؟ !!

الام : ايه ده يا ولد بتسقى الفرخة
مية سخنة ليه ؟؟
الطفل : علشان البيضه تسزل
مسلوقة !!

- الولد : مش حضرتك دايم
تقولي :
« لا تؤجل عمر اليوم الى الغد »
الام : حصل ..
الولد : طيب انا عاوز الكفاة اللي
عملتها للعزومة بكرة اكلها
النهاردة !!

الام : عاوز مصروف تاني ليه ؟
الابن : اصلى اعطيتك لواحدة
ست غلبانه .. بتبيع شوكلاته !!

الجرسون : الخضار باربعة
قروش والرز بقروش واحد والعيش
بخمسة مليم والسلطة مجانا ..
الزيون : طيب هات عشرة سلطة!



ساعة "بيج بن"

● ماهي قصة هذه التسمية
التي اطلقت على أشهر ساعة في
القاريخ الحديث ؟ ان هذه الساعة
موجودة بقبة البرلمان الانجليزي
في لندن ، ويبلغ وزن جرسها الذي
يعلن الساعات ١٣٥ طن وقصة
التسمية اصلها انه عندما تم صنع
هذه الساعة فكر اعضاء البرلمان
في اختيار اسم لها وكان جنيا مين
هوله وزير العمل في ذلك الوقت
عضوا في البرلمان واكبر الاعضاء
سنا .. وعندما احتدمت المناقشة
اراد احد الاعضاء ان يحسمها
فقال لهم ضاحكا : لماذا لا نسميها
باسم السر بن اكبرنا سنا ؟
وضحك الاعضاء واطلقوا عليها
اسم « بيج بن » اي « بن الكبير »

ضحك ولعب وجد



حذر.. فزر

معروفة يا اولاد مشهورة
يا بنات ..
لنمها شربات سكر نبات ..
كلكم حبيبتوها وعرفتموها ..
فيها « اسامة وطاقيته »
فيها « هاديوك » ولعنته
فيها « الشبح » وقوته فيها « دايم »
وحبته فيها « ججا » وضحكته فيها
« بركات » ولطافته فيها « نهته »
وظرفه و « سمير » ومرجه وفيها
« تم تم » وشجاعته فيها « باسمل »
وكشافته اسمها معروف طوالي وفي
بالكم زي ما هي في يالي .. فما
هي ؟
الحل بالقلوب

تمت بحمد الله





شاعر.. وقصيدة

اجل ان ذا يوم لن يقضى مصرا
لمصر هي الحراب والجنة الكبرى
حلفنا نولى وجهنا شطر حبها
وننقد فيه الصبر والجهد والعمر
نبث بها روح الحياة قوية
وننقل فيها الضنك والذل والفقر
نحطم اغلالا ونمحو حوائلا
ونخلق فيها الفكر والعمل الحرا

● شاعر عربي ولد بالقاهرة •
تخرج في كلية الطب وعامسه ولكنه
كان شغوفا بالادب • شعره
يعبر عن عاطفة مشتعلة ووجدان
قلق • تتوفر في قصائده الوحدة
الشعرية الكاملة والموسيقى العذبة •
اصدر ديوانين (وراء الغمام) عام
١٩٢٤ ، (ليالى القاهرة) عام
١٩٤٤ • ومن شعره :



حكمة
لا نقل ما لا تعلم،
بل لا نقل كل ما تعلم..
"الإمام عالى"



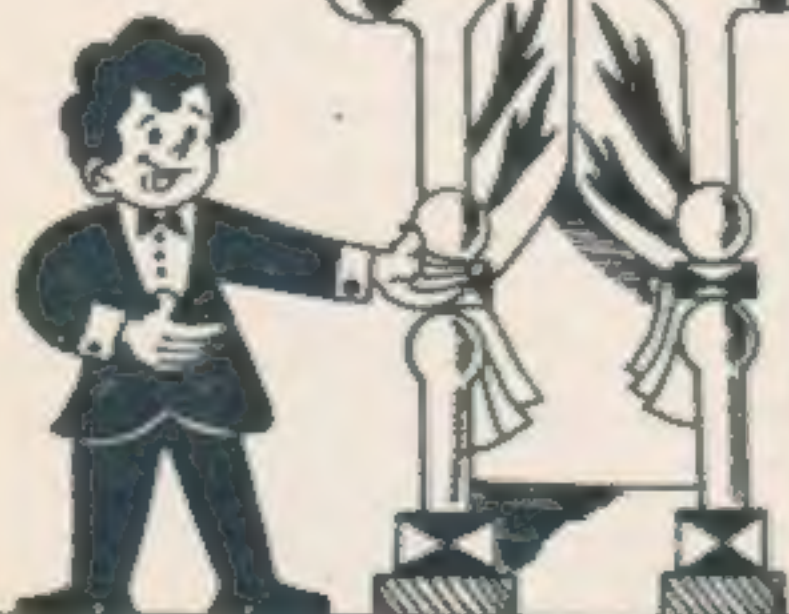
لقطة حلوة

والشمن ٥ قروش
لاغير .

موعدنا الأحد
القادم ..

السيرك

تفضل معنا فى رحلة



السيرك

إنها من
أجمل هدايا
سمير

كرتون
الوان

مهر الشير

حمار الحكيم

تأليف: توفيق الحكيم
اعداد الميناريو: أحمد الأبراشي
رسوم: محمد الصفيدي

اشترى الكاتب الكبير توفيق الحكيم "حمارا" صغيرا كان مفرقا للبيع، وساد به الى الفتق الذي بقيم فيه. وادخله احد الخدم من باب سرى، وبدان مشاكل طعامه ومببته



نعم موجود - في
حجرة رقم ١٢

ويدخل الفتق رجل غريب يسأل عن الحكيم -
من فضلك أريد التحدث إلى الأستاذ
الحكيم - هل هو موجود الآن؟



حوار!! ورواية!! وفيلم!!
ما الذي تريد بالضبط!!

إنك أنت الضئ الأول بالفعل،
بل أنت كل شخصيات الرواية
فسوف تكتب لنا الحوار الذي
يدور على ألسنة كل الممثلين!



نعم.. نعم.. إنني أخرج
سينماي وجئت لأتفق معك
على فيلم جديد، سأبدأ
التصويره قريبا!

وما هو دوري في هذا
الفيلم!! - البطل لا إنني
لا أقبل إلا دور الضئ
الأول!



بكل سرور - لا أريد
أنه فنان أيضا!

وفي غرفة الحكيم... قبل أن أجلس
معك، هنا صديق لي، فهل تسمح
لي بمشاركته لنا!



سيدة.. إنني أرجوك أن
تدعوني على فنان شاي
فالمساء يكون أكثر فائدة،
لكنني أعتذر مقدما، فإن ذلك
قد يكلفك بضعة قروش!

في انتظار.. لكن أذكرك أنه
أحيانا يكون الشاي مقدمة
لعشاء، فما أكثر الحيل التي
يستخدمها رجال السينما!



إنه يتناول
رضعة
العشاء!

دائما يحتفظ بخطة الدم.. يحتفل فيلبي الجديد
بتناول رضعة المساء!! ياله من إعلان فطريش!
ألم أقل لك إن الحديث مع الشاي أكثر فائدة!



إنه سوف كبير يستطيع
أن يؤدي أي دور يطلبه،
إنه هنا في غرفة محاورة!

بكل سرور - لا أريد
أنه فنان أيضا!

بل سيكون أكثر فائدة
عندما تراه !!



وكذلك المستأجرة التي تترك الفندق لتتزوج الجش وتجاهله -

هيا - هيا يا بني خذ هذه من ماما - ألا تحب ماما !! - ألا تحب
ماما !! - كل الأبناء الطيبين يحبون
أمهاتهم، وأنت يا بني عليك طيب
وأصيل، هيا إنه لبيت طازج
وممزوج بالنز بادي !

زبادي يا سيدي، هل
ترضعين ابنك زبادي ؟
إنه يهدى الأعصاب
وميرج المعدة على
أية حال !!



زبادي !! - يريج المعدة !!
من الذي يتكلم !! - هو -
هل هو معقول
الجش يتكلم !!



وبعد الأكل -

صحيح المفروض ألا أتكلم، فأنا حيوان غير فاعل،
وهذا هو ما أختلف به عن الإنسان،
لكن وجودي هنا وبين يدي هذه
السيدة، وفي هذه الحجرة
الفاخرة شيء غريب - إذن
فلا بد أن أتكلم بناء على
رغبة المؤلف، هو
عاوز كده !!
هاه - هاه !!



وتفرق السيدة في الضحك من منظر الجش الطريف -

طالما المؤلف عاوز كده، فخذ مني هذه
الچاك، وأيضا هذه الكرافة، فهي تليق
بجناب حضرة الجش الفيلسوف كما
يخلو لصاحبك أن يناديك !

ولم لا !! - سأرتدى الجاك والكرافت، وسأفعل
كل شيء غريب - أنا هنا من أجل
ذلك يا سيدي، وأرجو لا تخبري
صاحبني أنني تكلمت، فأنا
أريد لها مفاجأة له !



وفي تلك الأثناء يرق الحكيم باب زميلة الفندق -

يا سيدي - إنه أنا صاحب الفيلسوف -
نعم صاحب الفيلسوف، وأريد أن
أقدمه لأحد أصدقائي !



أهلا - إنك يا سيدي
طفلا في غاية الذكاء !

طبعاً - طبعاً - طالع لأبيه !!





نعم - إنني أَدْعُوكَ لرحلة ريفية إلى قرية مجاورة
حيث تدور أحداث الفيلم ، وسيكون لصاحبك
الفيلسوف دور حكيروفيه !

هل سنأخذ معنا الفيلسوف؟
وما هب المواصفات التي
سنستخدمها في نقله؟

نعم - إنني أدعوك لرحلة ريفية إلى قرية مجاورة
حيث تدور أحداث الفيلم ، وسيكون لصاحبك
الفيلسوف دور حكيروفيه !

هل سنأخذ معنا الفيلسوف؟
وما هذب المواهب التي
سنستخدمها في نقله؟

لا.. بل سيجلس
بجوارى انا !!

يا ترى معنا فى السيارة ويجلس فى
المقعد الخلفى مع بعض الأصدقاء
الذين سيحضرون معنا)

لا.. بل سيجلس
بجوارى انا !!

يا ترى معنا فى السيارة ويجلس فى
المقعد الخلفى مع بعض الأصدقاء
الذين سيحضرون معنا !

وفي اليوم التالي كانت هناك سباق أسيقة تحمل الجميع في طريقها إلى مكان تصويب الضياع -

جار الحكيم - جارا الحكيم أهوا
محمد أفندي مدرس العربى
كلنا عنه إمبراج

باسلام! - النواضع حلوا -
الجار والبن آدمين مايش
فرق - ها - ها - ها

بنى آدم فى عبوة
حمار - يا حلاوة!



وفي اليوم التالي كانت هناك سباق أسبقه تحمل الجميع في طريقها إلى مكان تصويب الضياع -

جار الحكيم - جارا الحكيم أهوا
محمد أفندي مدرس العربى
كلمتا عنه إمبراج

باسلام! - النواضع حلو -
الحجار والبن آدمين مايش
فرق - ها - ها - ها

بنى آدم فى عبوة
حمار - يا حلاوة!



559

وفي اليوم التالي كانت هناك سباق أسبقه تحمل الجميع في طريقها إلى مكان تصويب الضياع -

جار الحكيم - جارا الحكيم أهوا
محمد أفندي مدرس العربى
كلمتا عنه إمبراج

باسلام! - النواضع حلو -
الحجار والبن آدمين مايش
فرق - ها - ها - ها

بنى آدم فى عبوة
حمار - يا حلاوة!



559

وفي اليوم التالي كانت هناك سباق أسبقه تحمل الجميع في طريقها إلى مكان تصويب الضياع -

جار الحكيم - جارا الحكيم أهوا
محمد أفندي مدرس العربى
كلمتا عنه إمبراج

باسلام! - النواضع حلو -
الحجار والبن آدمين مايش
فرق - ها - ها - ها


بنى آدم فى عبوة
حمار - يا حلاوة!



559

شايق المعاملة؟
تحيا المساواة!!

كل هؤلاء لهم حق في تعليقاتهم -
منظر خريب لأنه يحدث لأول مرة -
لكن بمرور الزمن سيتعود الناس
على رؤيته ولاداعي للقلق!



شايك المعاصلة؟
تحيا المساواة!!

وماذا تشتري للفيلسوف؟
تفكر في ذلك أثناء
حولتنا داخل المئذنة!

ستوقف عند هذا
المتجر لتشتري ملابس
للرحلة - برنيطة وحذاء
طوبلاو -

وماذا تشتري للفيلسوف؟
تفكر في ذلك أثناء
حولتنا داخل المئذنة!

ستوقف عند هذا
المتجر لتشتري ملابس
للرحلة - برنيطة وحذاء
طوبلاو -

وتزلزل الحكيم ،
 فاشترى ما أراد -
 وعاد ، فوجد الزحام
 شديدا حول السياة
 والمائة قد تجمردوا
 في حلقة كبيرة
 ينظرون إلى
 البعثة ، وهو
 يطل عليهم
 برأسه -

يا لالا يا جدعان - تفضلوا -
جری ایہ ۲۰ - عمرکم
ما شستم حمیر راکبہ
عربیہ ۱۱۰

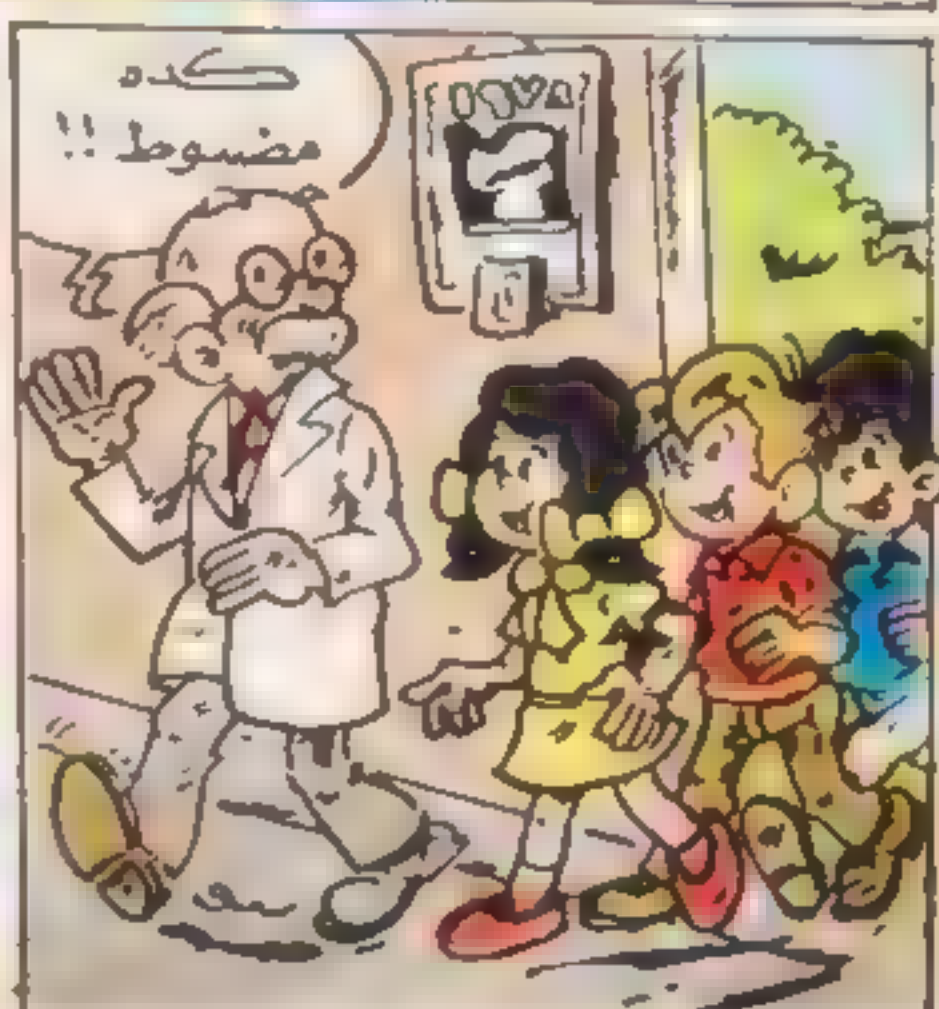
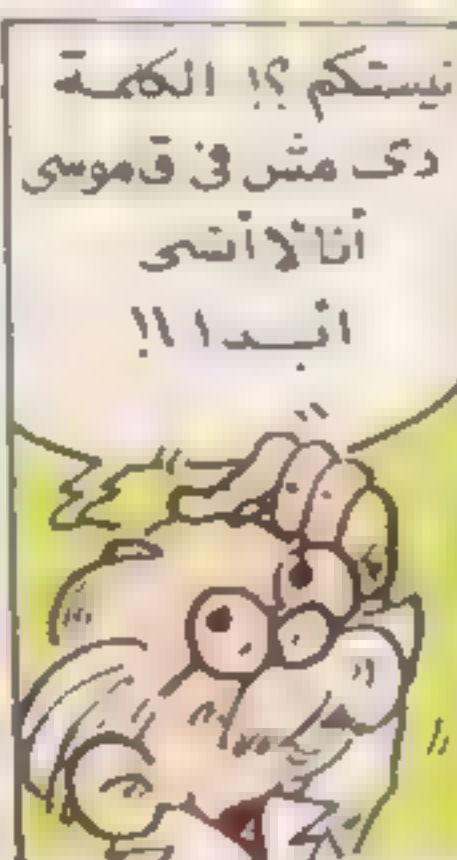
يا لالا يا جدعان - تفضلوا -
جری ایہ ۲۰ - عمرکم
ما شستم حمیر راکبہ
عربیہ ۱۱۰

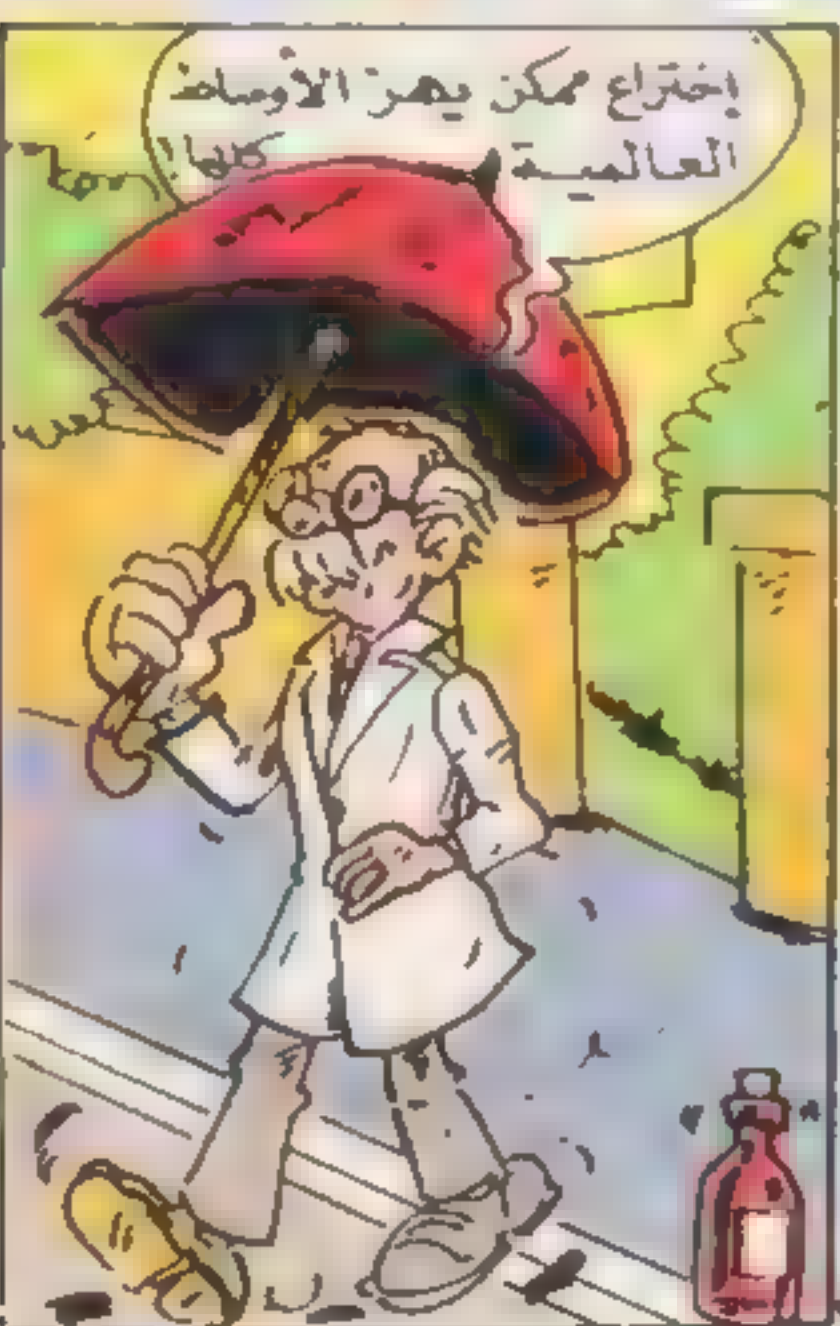
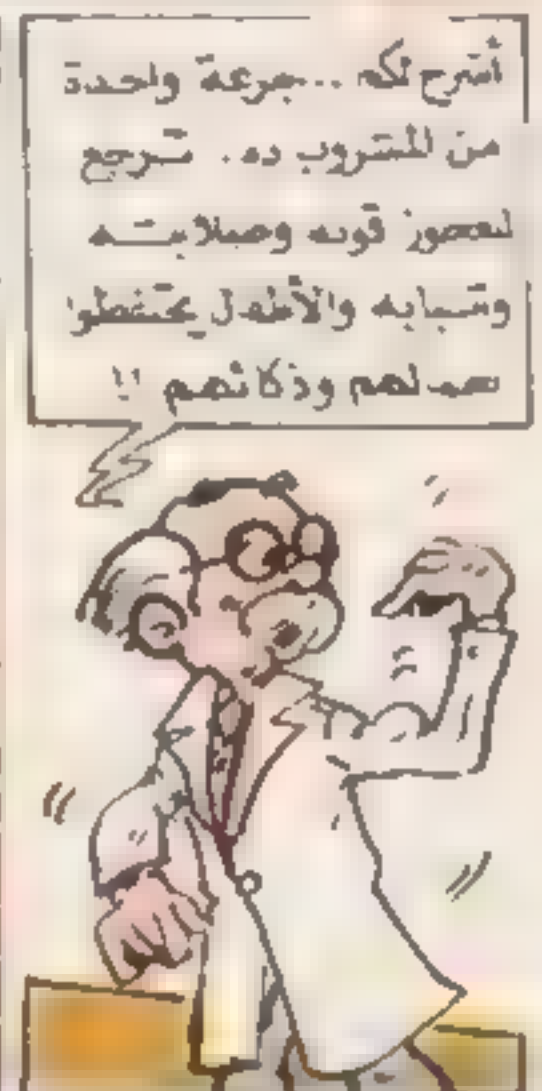


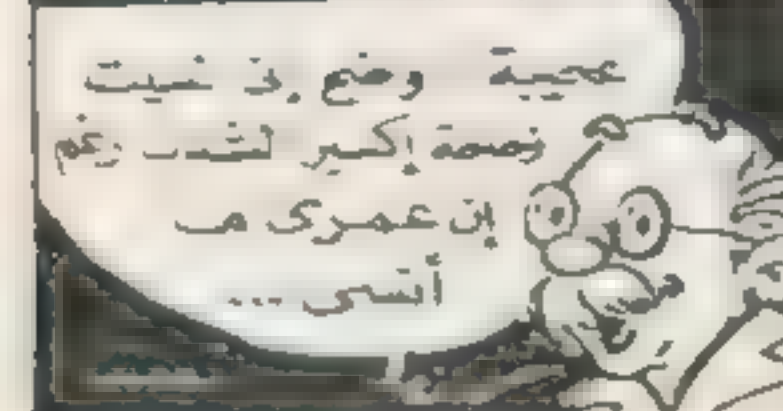
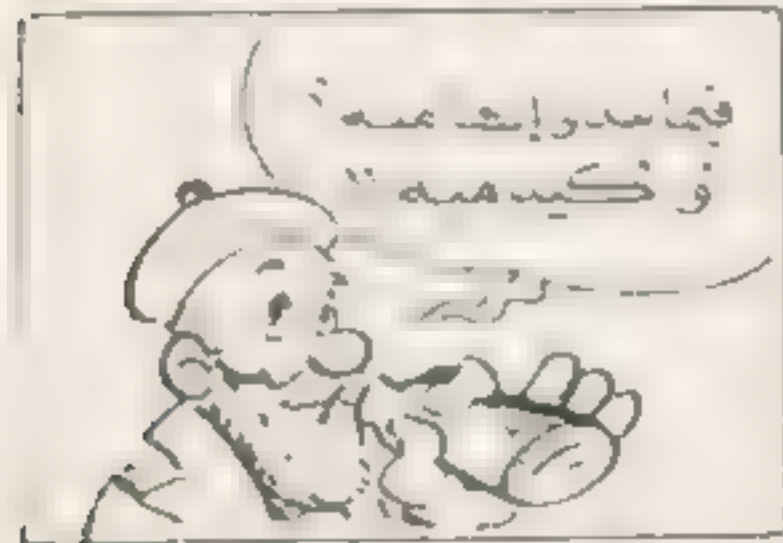
أكسیر القوة والشباب

رسمه کمال برشوی

مربی جیهان مصطفی





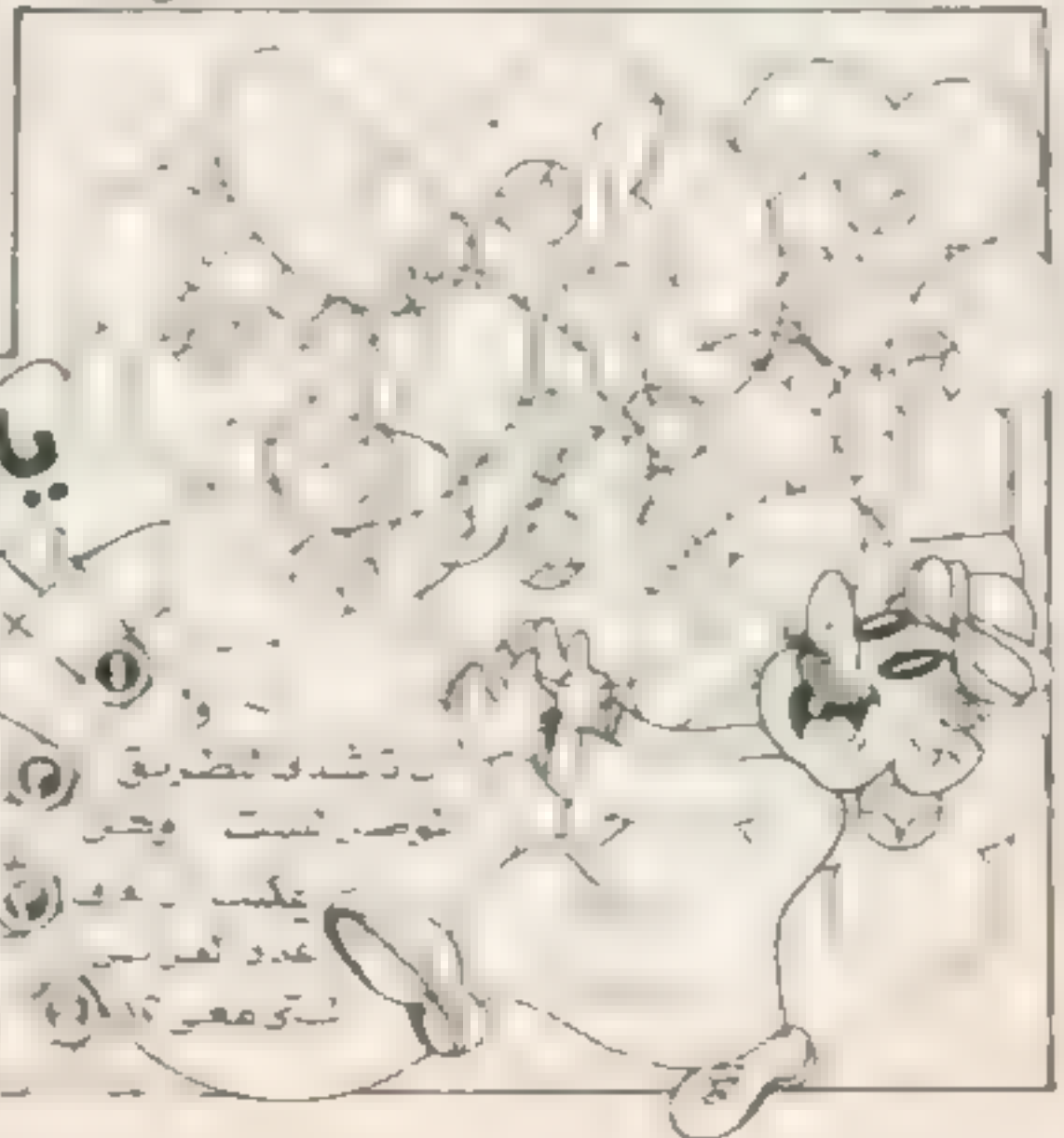


تعال نلعب شوية

الحصان الجائع !!



يحاول حصان أن يكون في أحد المربعات ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠.



١- تشدو نظريق
٢- نوصلت وجر
٣- نكس
٤- عدد لغز
٥- نكس

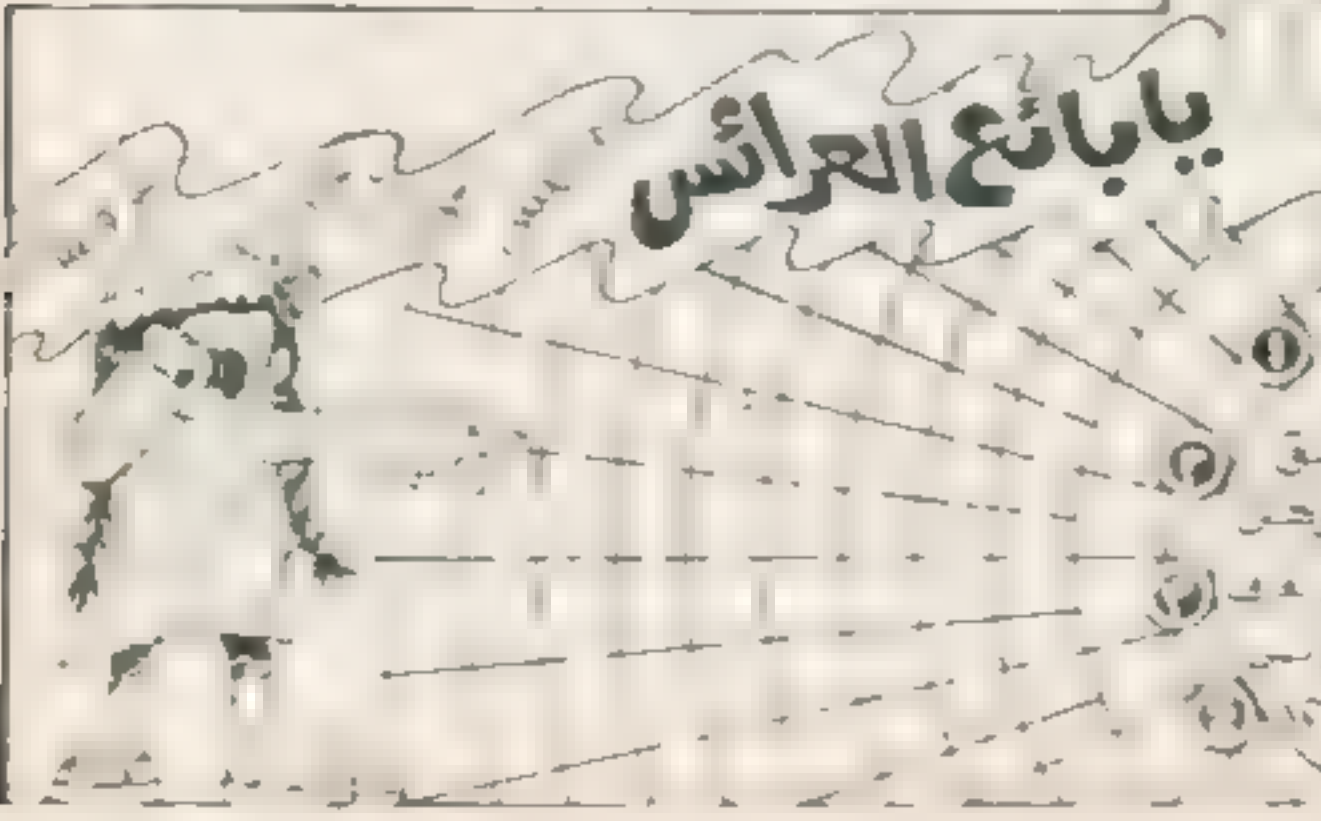
يحاول أن يجد العروستين
لتوءم دقق النظر...

خيال الظل



حمار الـ
لاحتلاف
لحمية
نصوة
وضو

يابائع العرائس





نسعد سليلط؟

عاطف فريج على الخط



● ما هي حكايتك مع الكرة ؟
- بداية كنت ألعب مع الاولاد
في حي الحسينية بالنصورة
وشاهدني مرة المدرب عبد الحميد
زاهر .. وضممني لاشبال نادي
النصورة سنة ١٩٧٠ تحت ١٤
سنة .. وتدرجت في مراحل
الاشبال الى أن لعبت للفريق
الاول وعمرى ١٧ سنة ..
وبالكفاح لمدة ٢ سنوات ..
استلعت أن ترفع فريق النصورة

نادى النصورة الرياضي
من اندية الاقاليم المكافحة،
ونجم الفريق سعد سليلط
بميزه نفاقة حسنة .. وقدرته على
الرواغة في الملاعب وطيبته
قلبه الشديدة وصوته الهادى
الذى لا يملو في الحديث عن
الهمس .. اسمه بالكامل : سعد
عبد الهادى سليلط من مواليد
النصورة فى ٥/٢/٥٤ وماله :

هل تعرف العابهم؟



● لكل لعبة رياضية ملابسها وانواتها الخاصة ، ولكل لعبة
ايضا مواصفات جسمانية يجب أن تتوفر في البطل الذى يزاولها ،
للاعب كرة السلة مثلا له مواصفات معينة مثل طول الجسم ، وطول
اصابع اليد والرشاقة والمرعة والرونة .. وللاعب حمل الاثقال
ايضا له مواصفات خاصة .. وهكذا ..
ونحن نقدم لك اليوم يا صديقى ١٢ بطلا لكل منهم لعبة يزاولها ..
إذا استطعت أن تعرف الرياضة التى يزاولها كل منهم فـ ٥٠ جائزة
في انتظارك :

● آخر موعد لتلقى خطابات الاصفاء : ٧٨/٢/١٢
تظهر النتيجة فى عدد ٧٨-٢٦ توزيع الجوائز يوم ٧٨-٢١

٥٠ جائزة ثقافية

- ١٠ جوائز كل جائزة رواية + حكاية ..
- ١٠ جوائز كل جائزة حكاية من حكايات الهلال للأطفال
- ١٠ جوائز كل جائزة كليب ، اشبال ٦ أكتوبر ..
- ١٠ جوائز كل جائزة مجموعة طوابع ..
- ١٠ جوائز كل جائزة كيس هدايا صغير ..

من دوري للدرجة الثانية
الى دوري الدرجة الاولى وفي سنة
١٩٧٥ انضمت لفريق المنتخب
القومي ، ومثلت منتخب الجامعات
سنة ١٩٧٥ في النمسا والمجر ،
ومثلت في نفس السنوات منتخب
بحري واخذت فرصتي كاملة سنة
١٩٧٧ وخصوصا بعد الانتهاء من
الدراسة وحصولي على ليسانس
آداب وتربية من جامعة المنصورة
● كابتن صليط .. اذكر لنا
هنا لا تنساه .. ولماذا ؟

- اشهر هدف لي في شبكة
الاهلي في دوري سنة ١٩٧٥ -
١٩٧٦ وكان ثاني هدف يدخل
شبكته في هذا الموسم بعد هدف
ريحان الشهير .. والكرة كانت
مرفوعة من الجناح الايسر خارج
خط الـ ١٨ ، وقابلتها بسرعة وسدتها
في الزاوية العكسية ، وفي ثوان
كانت الكرة نائمة في شبكة اكرام
حارس المرمى ..

● وهذا نقول عن مباراة
لا تنساها ؟

- مباراة منتخب مصر مع
تونس في القاهرة ، لانها كانت

مباراة مصيرية للكرة المصرية ..
وبالنسبة لي كانت تمثل مرحلة
انتقال وتأكيد لجهودي في الكرة ..
● وما هو الهدف الذي يبكك ؟
- هدف الخطيب في الفريق
التونسي في نفس المباراة .. لاننا
اولا كنا في أمس الحاجة اليه ..
ثانيا لصعوبته الشديدة ..

● لاى ناد يجب ان يلعب
صليط غير نادي المنصورة ؟

المنى ان الصب لاى ناد في
اى بلد عربي ، واذا ما حصلت
على استغناء من نادي المنصورة
فسوف لا لعب لاى ناد في مصر ،
لان الشهرة التي كنت اتمناها لو
لعبت للاهلي او الزمالك قد حققتها
والحمد لله .. وانا اريد ان اكون
نفس بعد ذلك ..

● ماهي هواياتك بعد الكرة ؟
- تنس الطاولة ، والبلياردو
والطابرة والسلة .. واجييدها
جميعا مثل كرة القدم ، وكنت
اتدرب عليها ايام الطفولة في
الساحة الشعبية في المنصورة ..

● وعن الموسيقى ماذا يقول
كابتن صليط ؟

- احب الموسيقى الغربية جدا
واحب العزف على آلة البترى ،
في موسيقى « الجاز » واحب
الغناء واغنى مع الفريق وفي البيت
كل اغاني عبد الحليم وعبد
الوهاب ومحرم فزاد .. ويعجبني
جدا صوت فايزة احمد ..

● وما هي الامنية التي تمنى
ان تحقها ؟

- ان لعب للمنتخب القومي
بصفة مستجيبة ، وان يوفقي الله
ويبعد عني الاصابات لانتني عانيت
منها كثيرا وان ابني مستقبلي
الاجتماعي ..

● هل اعترض اهلك على لعبك
الكرة ؟

- اهلي كانوا يعترضون بسبب
الدراسة ، والحمد لله كنت موفقا
في دراستي وكذلك في الكرة ،
ولعلمك لم ارسب طوال حياتي
وكان شرطهم الوحيد ان انجح في
الدراسة ..

● ماذا تقول لاصدقاء سمير ؟
- ان يوفقهم الله في دراستهم
وان يحق لهم امانهم في الحياة
وكل تحياتي لهم ..





**مائدة طعام
البطل الرياضي**
حتى تتوازن المائدة بالناصر
الغذائية المطلوبة يمكن ان تشمل:
خبز طازج ، بطاطس ، موز
مكرونة ، خبز توست
وهذه تمد الجسم بالنشويات

قشطة ، زيتون أخضر
زيت زيتون ، زبدة ، سوداني
وهذه غنية بالدهنيات والاكثار
مما يسبب الصحة

طريق البطولة يبدأ من:



● مرجحة الأذرع :

مد رجليك على . ص وثقة
اجعل ذراعيك البصري تلمس قدمك
اليمنى ، ثم العكس .. كنور
التمرين عشر مرات لانه تمرين
مفيد ، ويقوى العضلات .



● الإنبساط بالجسم :

شد ذراعيك وسافيك .. ارفع
جسمك الى اعلى واجعله يصنع
خطيرة ثم ابسطه ثانية ..
ولاحظ عملية التمدد والرفق
ان شاء الله التمرين .. وخذ
شهيقا عميقا .. هذا التمرين
يجعل ظهرك اكثر مرونة .

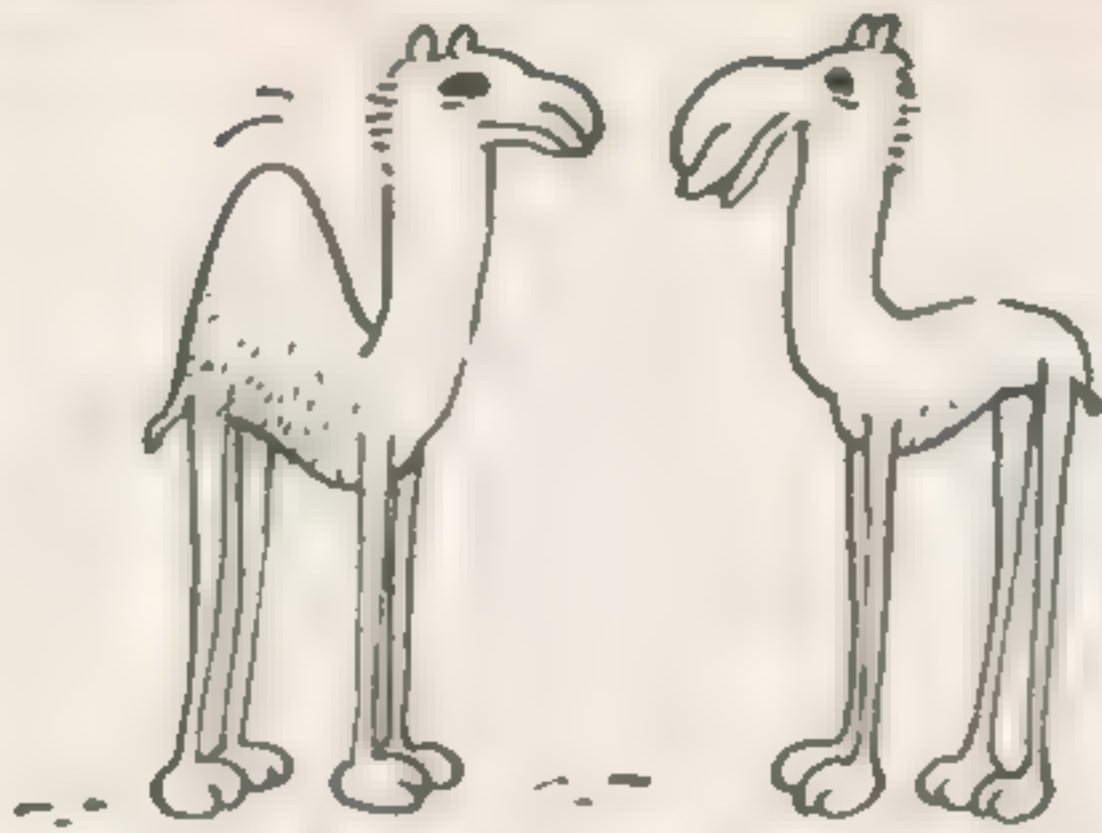
● الاهتمام بصحتك وغذائك .. هذا من ناحية ، والنشرب من
ناحية اخرى على اللعبة التي تمارسها .. مثلا بالنسبة
لتدريبات كرة القدم ليست محدود التمرين على المهارات الاساسية
في اللعبة انما ايضا كن تجيد القفز والحركى والمباحة .. اى
العاب القوى التي تكسبك مرونة وتمنحك القوة .. وحتى يتحقق
هذا ، فانت تحتاج للنوم والطعام وكثير من التمرينات الرياضية ..
وفي صفك هذه تحتاج ان تقام ما بين 8 - 9 ساعات يوميا ،
ويجب ان تعود على النوم في ميعاد معين كل ليلة ..
والطعام الجيد نقصد به : الغذاء الذى يتوافر فيه عناصر
غذائية كاملة ، وبكميات مناسبة لتكفى حاجتك في النمو ، ايضا
ما تبذله من جهد كرياضي .. مثلا : الخضراوات والبروتين
وتحدهم في البقول - اللحم - السمك - الحن - اللس وتحتاج السكريات
مثل الرمس والعسل والنشويات مثل الخبز والارز والدهنيات
في القشطة والزبدة .. واهم شيء ان تمضغ ما تأكله جيدا
حتى تتم عملية الهضم بسهولة .. والبك بعض التمرينات

إبدأ بالمرجحة:

● القفز بالحبل :

هذا يعتبر احسن تمرين
للتقوية كما يعرفه جميع
اللاعبين ومساعد على تقوية
الزراعين والرجلين .. وايضا
يكسب القدم قوة ومرونة ..
حاول ان تفر من ايقاع القفز
واقفز على رجل واحدة ثم على
الرجل الاخرى .. استمر لمدة
عشر دقائق .





جمال لحمل : ما عديش كرش .. لأني دائما ما لعب رياضة !!

شريحة لحم ، سمك أبيض
جبنة بيضاء ، بيض
وهذه تعد بالبروتينات
وتساعد عضلاتك على النمو
تيكولاتة ، جبنة رومي
لين

هذه الأطعمة تحتوي على :
البروتين والدهنيات والكربوهيدرات

خمس ، جرجير
وهذه من أجل الحصول
على الماء وتسهيل عملية الهضم

مرق ، عسل ، تفاح أو برتقال
فواكه جافة بكميات
وهذه غنية بالسكروز ،
وتمنحك طاقة وحرارة .

• الأرجل إلى الأعلى :

هذا تمرين لنقوية عضلات
بطئك حاول أن تحتفظ بتوازن كرة
قدم بين قدميك وتدور ثنيهما
حملهما ينخفضان حتى
تشمع أن الكرة تكاد تتحرك
باحتك - كرره عشر مرات *



• الجلوس بالجدع :

وهذا تمرين آخر للمعدة
اجعل يديك متشابكة خلف رأسك
ثم أحن الجذع إلى الأمام
مع ثبات وضع العناق مشدودة
على الأرض ، حاول أن تلمس
الركبتين بالكسوفين ** وفي
البداية قد تجد التمرين صعبا ،
ومع الاستمرار سوف تتقنه **
كرره 6 مرات *



مبارث لايفنى للاعب الفرنسى :

كويلا !

لا اعتقد ان فريقا قد عرف
المجد الذى عرفه فريق المجر فى
موسم ٥٢ - ١٩٥٤ .. كان أول
فريق يهزم إنجلترا ، مسيدة
الكرة حتى ذلك الوقت ، وعلى
ارضها فى ملعب ، وبمبلى ،
المشهور بعد مباراة لايفنى
(٦-٣) .. وقبل ان يلحق بها
للهزيمة مرة ثانية (١/٧) فى
المجر ..

والسر ؟ كان شعار لاعبي المجر
هو ان يفعلوا المستحيل طول
الوقت ليكونوا متقنين على
الخصم بهدف .. وكان هذا
ما يريد على اسماعهم متربهم
« جوسيف ستيفين » ..
رغم هذا لم تشترك المجر عام
١٩٥٤ فى مباريات كأس العالم ،
مقد انهزمت (٢-٣) فى مباراة -
تحت المطر - فى « برن » أمام
فريق المانيا بعد ان هزمتها
(٨-٢) فى التصفيات .. لكن ما



السبب ؟ كانت قد لعبت مباراتين
الواحدة بعد الاخرى مباشرة مع
فريق البرازيل ثم مع فريق
أوروغواي .. ثم لعبت ضد
المانيا وهى معروفة من لاعبيها
الكبير « بوشكاش » لاصابته ..
ولاشك ان فريق المانيا قد لعب
بكفاءة عالية مع ذلك لقد شعر
كل الناس ان الحر لم تنح لها
فرصتها الحقيقية .. فى الحصول
على الكأس *

انه حان له أهميته الحقيقية
فى تاريخ الكرة والليل انه
بعد وقوعه بعشرين سنة
كتب عنه النقاد وهم يستعرضون
قصة كأس العالم *

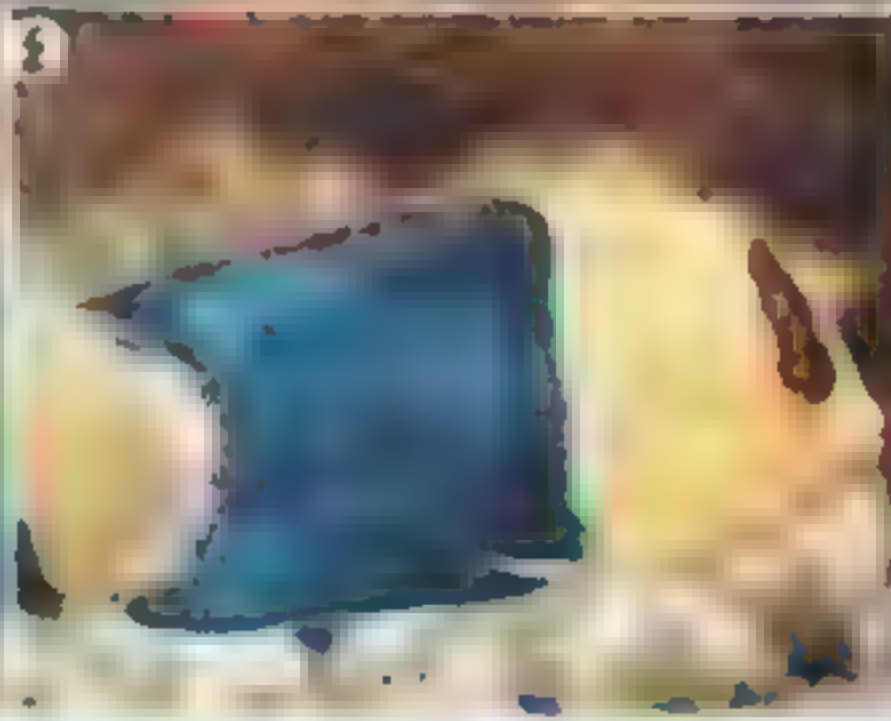
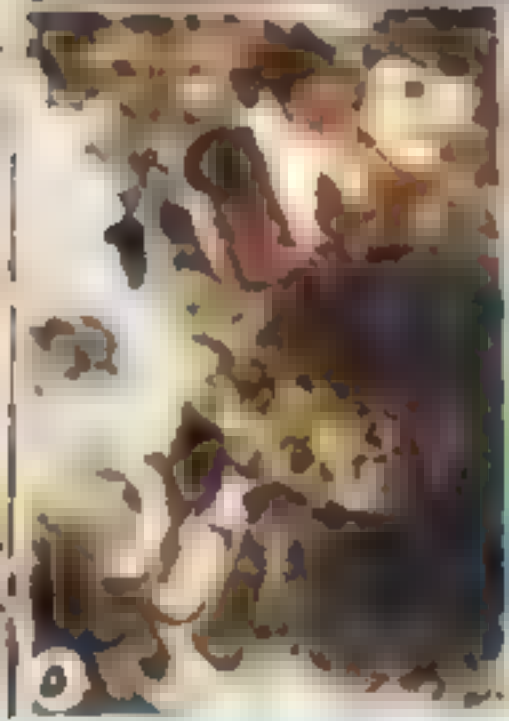
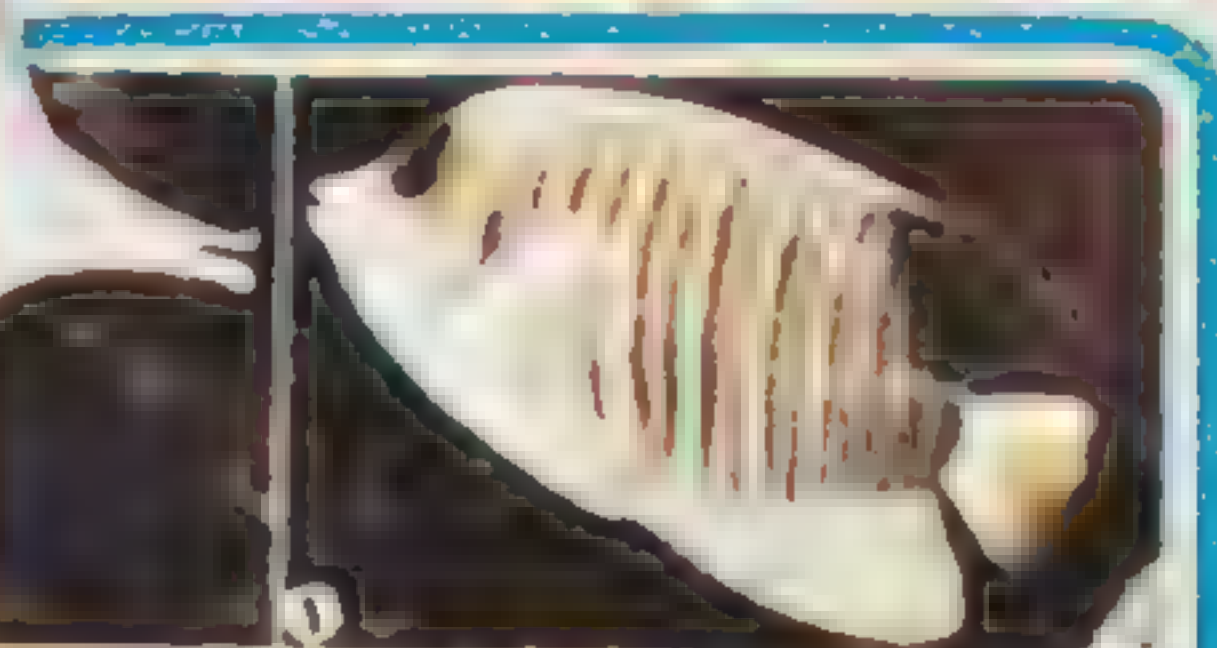
نجم الغد

الاسم / ياسر فهمى الحسينى
الفرقة الكشفية / فريق الفتيان
الكشفى
الهوايات الرياضية / المصارعة
الروحانية
الهوايات الأخرى / القراءة
والسباحة وجمع الطوايع
والعملات والمراسلة
المسكرات التى اشترك فيها :
معسكر الهرم والاسكندرية *





أسماك الزينة



أول وهلة يتبادر الى الذهن ان اهم شروط تربية سمك الزينة هي
الالوان الزاهية ، والواقع ان اهم من ذلك حجمها ، لان حجم الحوض
الذي توضع فيه باستمرار محدود .. والغالبية من الهواة لا يمكنهم
ان يستخدموا سوى الاواني والاحواض الصغيرة وهذه تصلح فقط للأسماك
التي لا يزيد طولها على بضعة سنتيمترات .. اما كبار الهواة فيمكنهم ان يقتنوا
احواضاً تتسع لأسماك أكبر ، ومنهم من يضعها في « نافورة » أو « فسقية »
معدة اعداداً خاصاً .. وعلى فكرة .. مراقبة أسماك الزينة من الامور
التي تبت انها تهدى الاعصاب الى حد كبير .. فهي تصلبة ، ويستخدمه الاطباء
لعلاج التوتر والقلق في بعض الاحيان .

١ - يسمونها « الملك » وتوجد
غرب أفريقيا حول جزائر « سيشل »
وشاطئ « تنزانيا » .. حيث تفضل
ان تسكن في الحواجز المرجانية ..
يصل طولها الى ٣٠ سم .. وهي
سمكة هائلة ولذلك فهي مثالية
لاحواض الزينة .

٢ - يسمونها « الفهد الاسمر »
ونجدها في المحيطين الهندي
والهندي حيث يلتقيان .. يصل
طولها في موطنها الى ٥٠ سم لكن
في حوض الزينة لا يزيد على ٣٠ سم
وتروى حبكيات كثيرة عن
نكاتها !

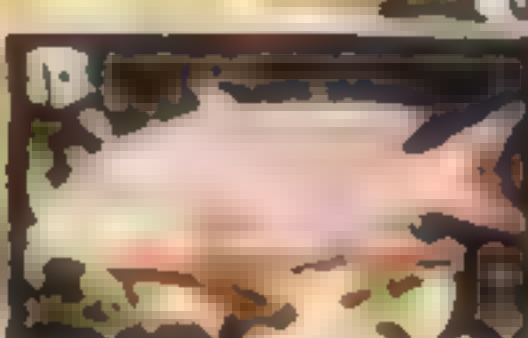
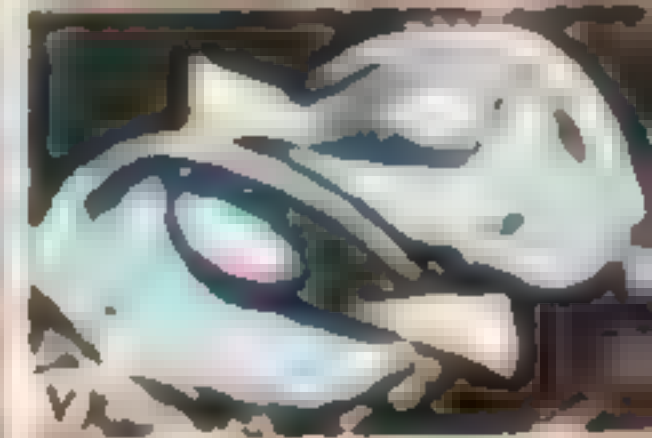
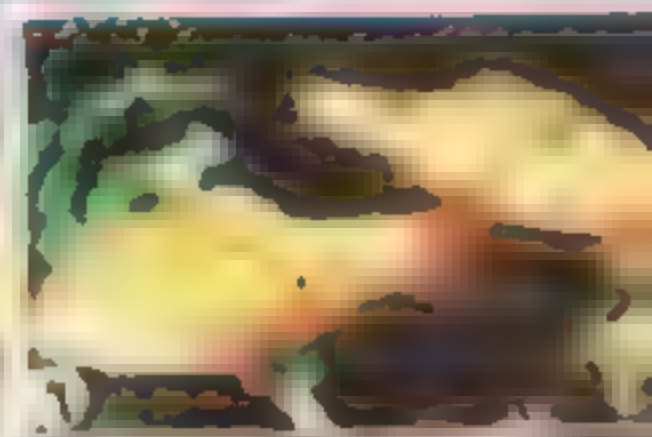
٣ - سمك يسمى الـ « شيلو »
موطنه « أرخبيل » الجزر الكائنة بين
جنوب شرق آسيا وأستراليا ..
كما يوجد أيضا حول جزائر الفلبين
وغينيا الجديدة - وجزيرة موريس
.. منه هذه السمكة ذات القم
الطويل وهي أيضا من النـسـوع
الهادى .. الطول ١٧ سم ..
٤ - من أسماك البحر الاحمر
.. وتمتاز بان على وجهها ما يشبه
نصف القناع .. طولها ١٥ سم ..
وهي لا تكف عن الحركة .

٧ - ذات اللونين هذه من
الاسماك التي تعيش حول
« اوكيناوا » في المحيط الهادى ..
والطول من ٤ الى ٥ سم .

٨ - من أسماك البحر الاحمر
ويسمونها « العصفور » .. وتفضل
ان تعيش في الحواجز المرجانية ..
يسمونها أيضا « الملك » وطولها من
٢٥ - ٣٠ سم .

١ - من الاسماك التي توجد في
ملتقى المحيطين الهندي والهادى ..
من نوع اسمه « الجراح » ويتصف
جميعه بكثرة الحركة .. الطول من
١٥ الى ٢٥ سم .

١١ - من أسماك المحيط الهادى
ويسمونها الإهالى « هوا » .. يضم
الهاء .. يتراوح الطول بين ١٥
و ٤٥ سم ويمكن ان يصل وزن الكبير
منها الى ٧ كيلوجرامات .. غذاؤها
المفضل صغار السمك ..



٥ - يسمونها « المهرج » او
« البليانثو » بسبب الحلقة البيضاء
التي تحيط وجهها .. طولها حوالي
٨ سم وتفضل المناطق المرجانية
والتي يعيش فيها « قنديل البحر »
٦ - سمكة تعيش في المياه
العذبة في الملايو وطولها حوالي
٦ سم .

٩ - يسمونها « الحبارية »
وموطنها المياه العذبة في الملايو
وتايلاند يصل طولها الى
١٢ سم والذكر زعانفه اطول من
زعانف الانثى ولونه « اغمق » من
لونتها .. وهو الذى يبنى عش
الزوجية ويعرس البيض بعد
وضعه فيه حتى تخرج الصغار .

١٢ - « رأس الثعلب » ..
وبعضهم يسمونها « الارنب » ..
وتوجد عند سواحل الهند والفلبين
وبحار الجنوب بصفة عامة حتى
شواطئ أستراليا .. يصل الطول
الى ٢٥ سم .. وتمتاز بان سلسلتها
الظهرية مضيئة وبان لونها كله
يتغير من وقت لآخر مثل
« الحرياء » !

المجهاز السري

الجزء الثاني

سيناريو: مهدي عبد اللطيف
رسم: كمال برشومي

وتعال أفرجك على معمل
صاحب زيكو - كل وقت
فراغه بيقضيه فيه !



ده جهاز لحرق المستندات السرية
وده طبعاً ضرورى حد وجوده فى
مكاتب الأمن لأعمال مهمة وأسرار
عمل - معمل تحرقه لسيطة عشتار
حضرتك تشوفه بنفسك -



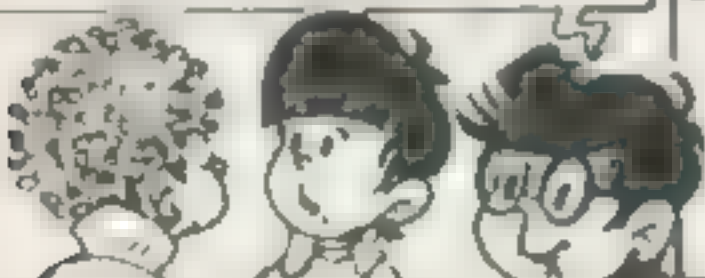
إيه معله ؟ - كل المعدات دى ؟ -
إنت بتركب نوع جديد من
أجهزة التلفزيون ؟

لا يا كمال !



مين عارف ؟
بمكن يشترك
حق
اختراع
الجهاز

- بصرى إن دى مستندات سرية
وحططت عدة فى السرية، أورات
حسابات، أوشهادات من المدرسة تمر
التلميذ - أو - أو - نحطها هنا
داخل الجهاز و ...

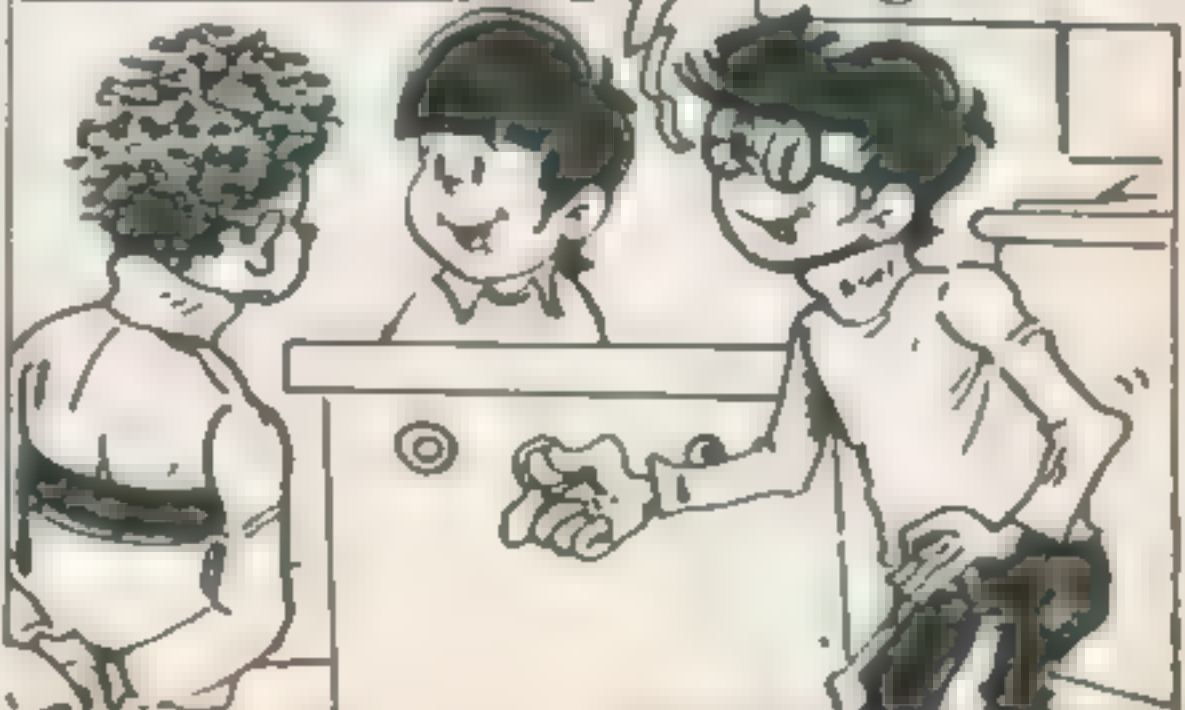
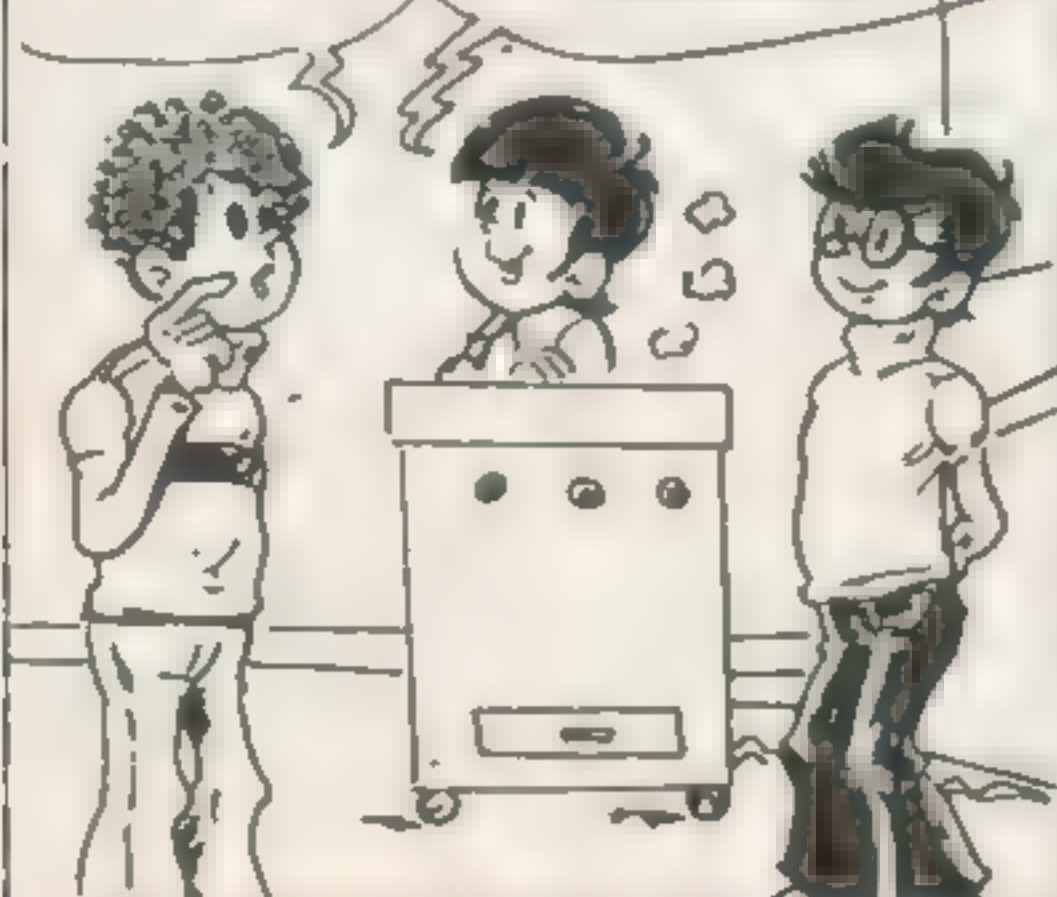


- ونعمل الغطاء كده وأحط فيشة
الكهرباء - فى داخل الجهاز ده عناصر
ساخنة تحرق الأوراق إلى الشخص عاوز
يعدمها، ودلوقت مش باقى غير إن
الواحد يشيل الرماد !!

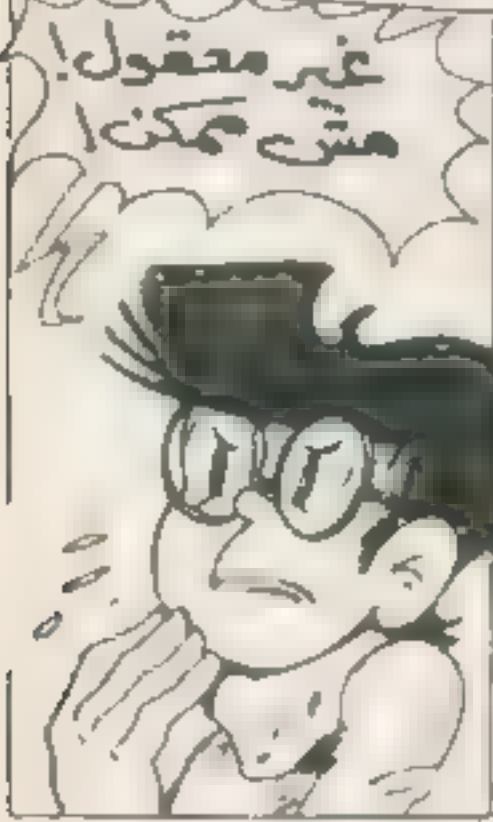


إيه رأيك بقى ؟ - أظنك ماكنتش
تصور إن زيكوركي يفكر فى
اختراعات كده !!

فعلاً !!



ممکن جدا، و ممکن نه در فی حبیب
 دنیوقت نشووه طبعاً، شکره مش
 حدث، بها صعب و عیالی حد



غير معقول!
 مش ممكن!

وری «د دور شوک
 لحدار دد - ممکن»



ولا
 حاجة
 بخالص!!

ماکتش انصوف بعد
 نکر، اعدی حدرایه
 لا یستحده تیار ولا
 نظریت ولا حجة
 وما یکمش حجة
 حد انصر



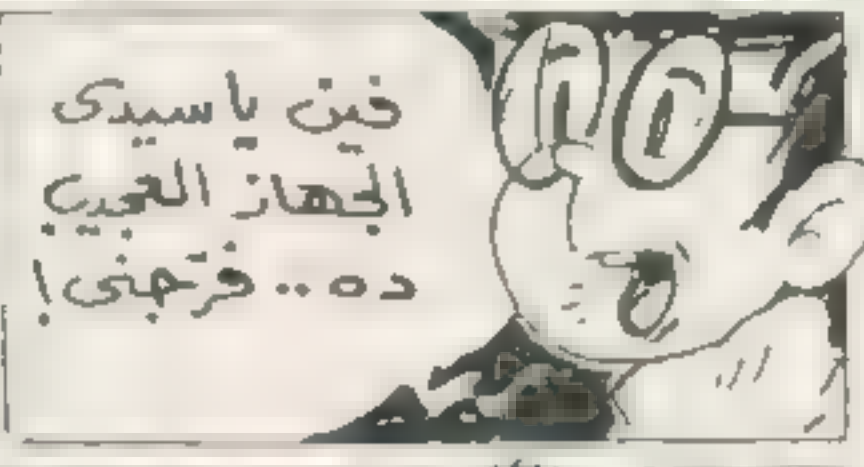
و اونج عود
 کثرت کده -
 دهوب!



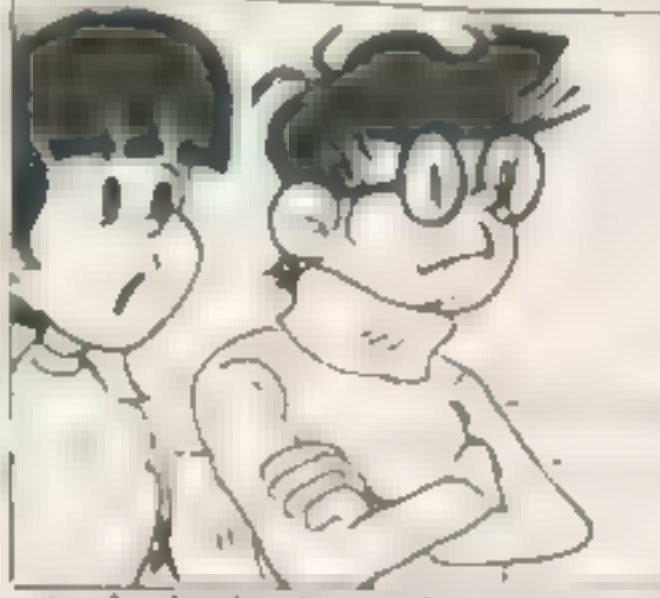
أهه!



فین یاسیدی
 الجهاز العجیب
 ده.. فرجنی!



تح لا رت ونسنت
 المعروض اینها سریتة -

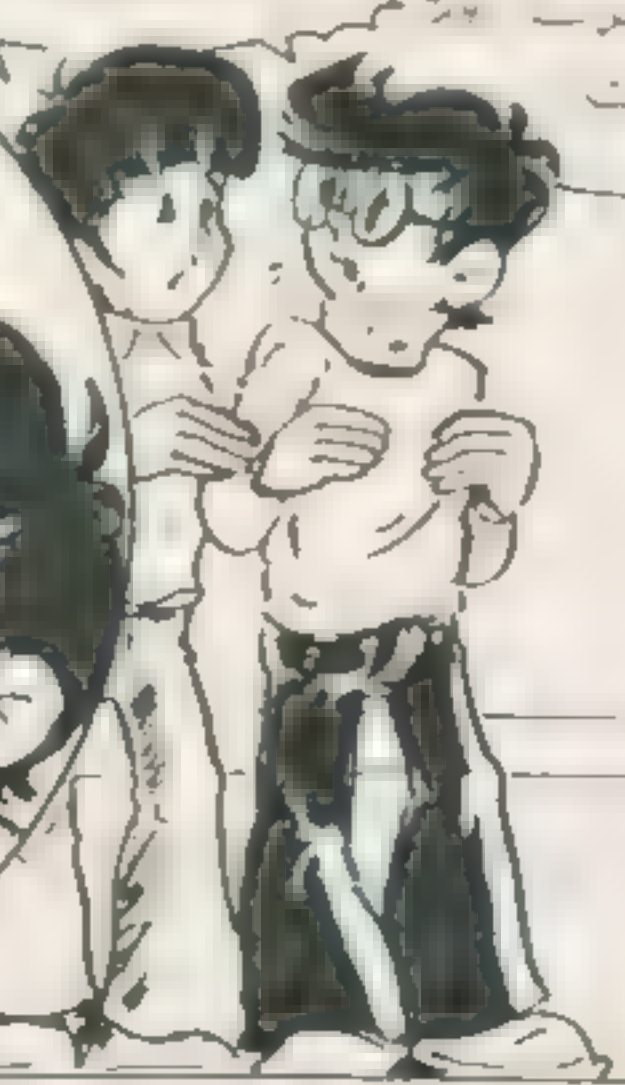


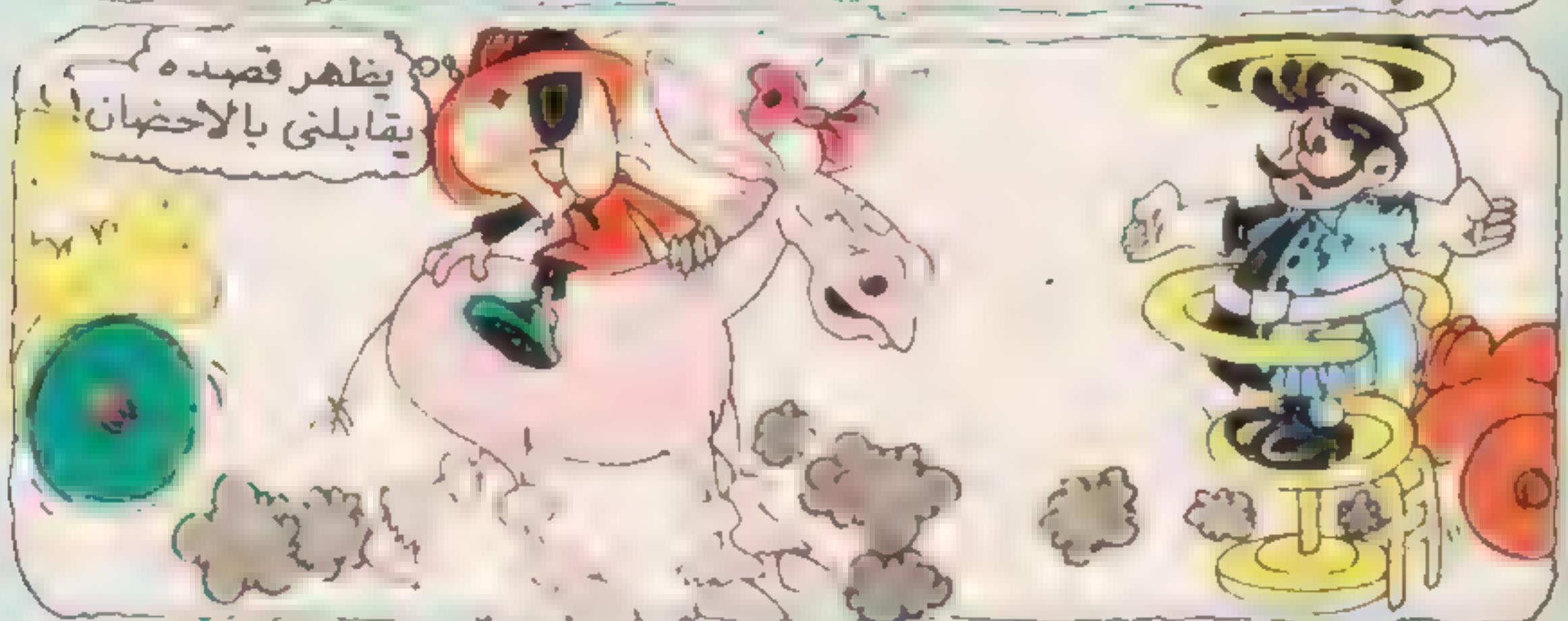
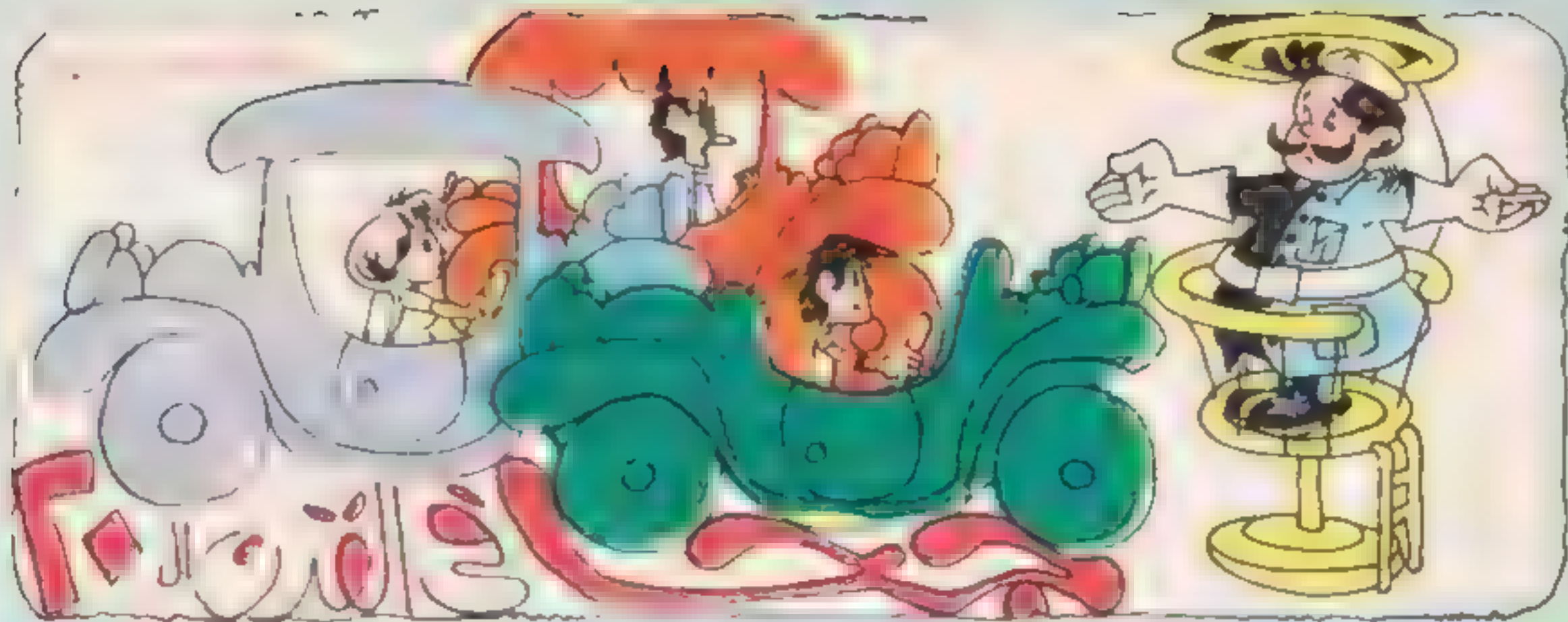
سمعت بود نك؟!

وا هه من غیر نی
 ولا کهر -
 نظریت



ولا نزل.. وتعیش
 و تاخذ غیرها..
 ها.. ها!!





عزيزتي اخوتي وابنتي

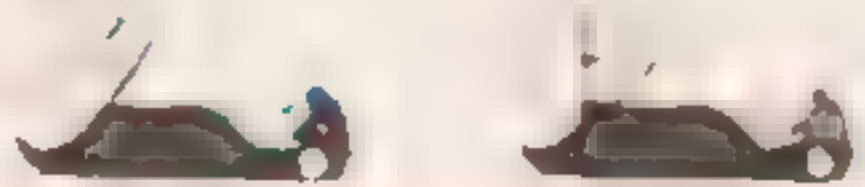
● انار موضوع الرشاشه انتباه الفارقات ، فبعثت البنا العزيزة مها احمد محمود من الاسكندرية تقول انها تمارس الالعاب الرياضية يوميا كل صباح ولم تسب جراما واحدا .. وان طولها ١٥٨ سم ووزن الوسط ٧٦ سم والاردا ف ٩٠ سم .. وهي عموما ليست شرهه في الاكل ، ووالدها ترفض ان تتبع للريجيم ..

وعزيزتي مها ، ليس المقصود بالريجيم الامتناع عن الاكل انما ، تنظيمه ، وحاوله اقناع والدك بان العبرة ليست في ان ناكل كثيرا بل نتناول في الاغذية الغنية بعناصر الفيتامينات الكاملة ، واللازمة لنموه .. اما بالنسبة للسبب الرياضي الرياضية فانها لا تكون ذات فاعليه الا بشروط معينة .. ان تكون صباحا وفي الهواء الطلق .. ولا تنسى ان اسلوبك في التنفس وعملية الشهيق والزفير عمل اساسي في القاعده الطويلة ..



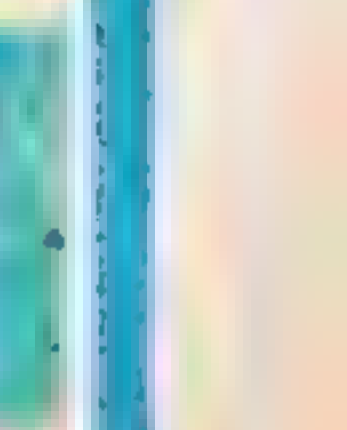
● اجلسي على الارض ويداك في الوسط كما في الصورة ، عيلي الى الناحية اليمنى ببطء ، و عودي الى وضعك الطبيعي ثم الى الناحية اليسرى .. وكرري التمرين بسر استطاعتك ..

● اسلمي على ظهرك وضعي يديك تحت راسك وحركي ساقيك كما لو كنت تركبين دراجة .. لاحظي عدم رفع وسطك من على الارض بل ظهرك كاملا على الارض ..



خدمة لك اخوتي

● انها حيلة الحذاء فترة طويلة ... نكس الصيف .. وفي راي كثير من الاطباء ان الحذاء يعيد القدمين .. وارجو ان تهتم يوميا بنظافة قدميك ، وتجفف جيدا بلم قف وظهرك للحائط وحركيها كما في الرسم فبقائق



تسمى لي أوصلك ؟



شيك جدا - ميين
الحلواني بتاعك ؟



عروسة صغيرة : وأنا مالي -
عارزه أروح مصرع المراسين !

عروسة الحولد

بيشة
خايز



الآب : هذري فزري .. جيب لك
معايا اريه ؟



الزوج : مش انت قلبك لي لقان أرخص عليه ؟



بائع فول يبدل الفول !!



بدون تعليق !!

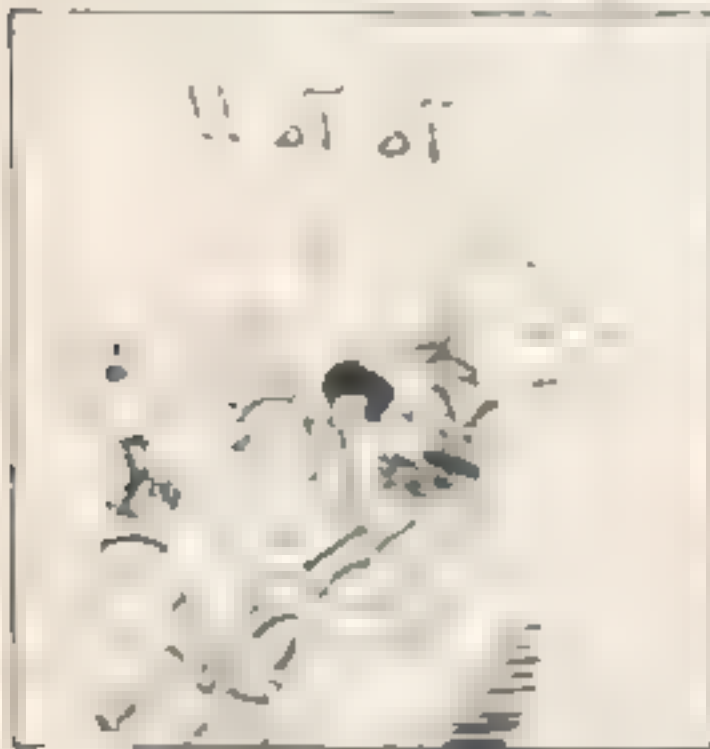
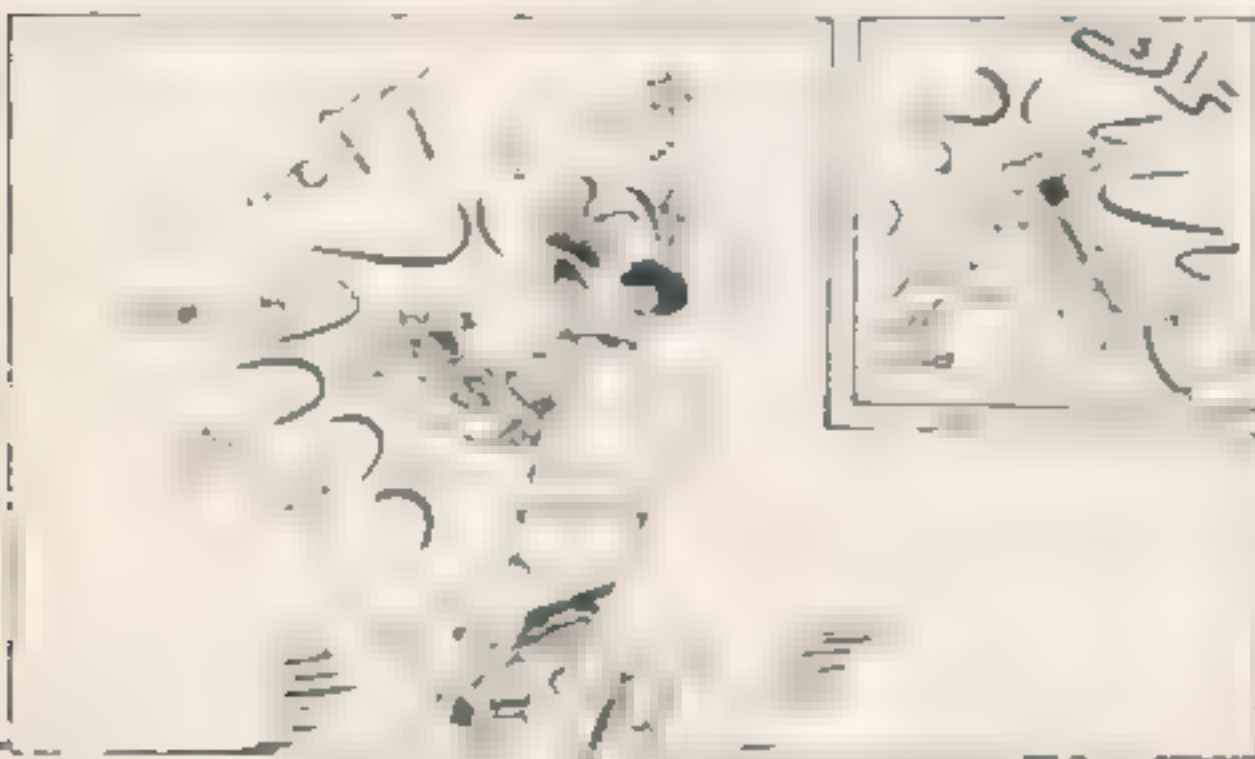
جاره وصورة جدو



والوقت ارق لحدو



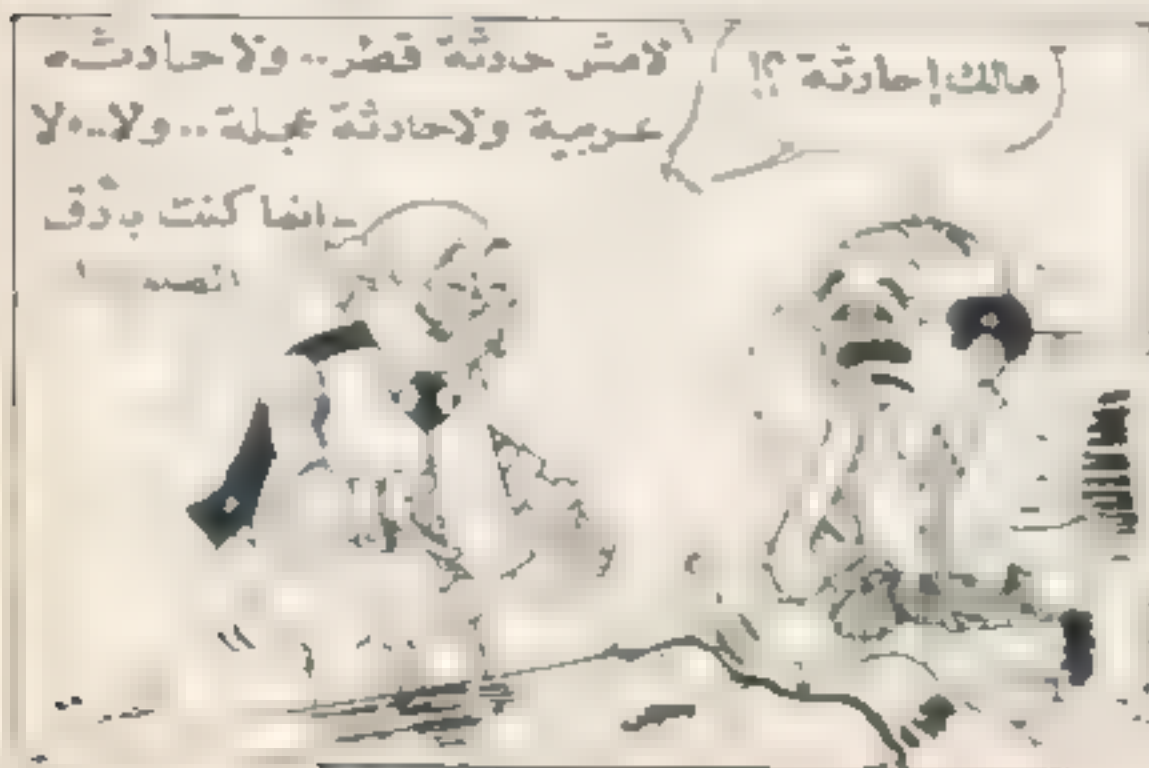
هه دي حسته



آه آه !!

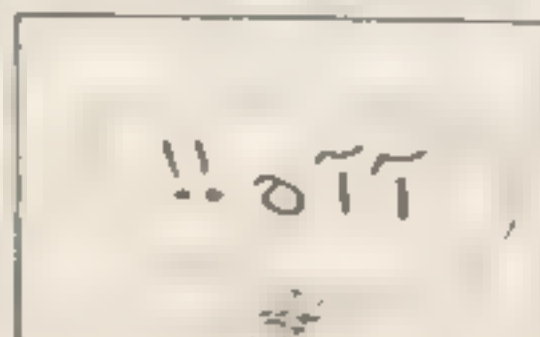
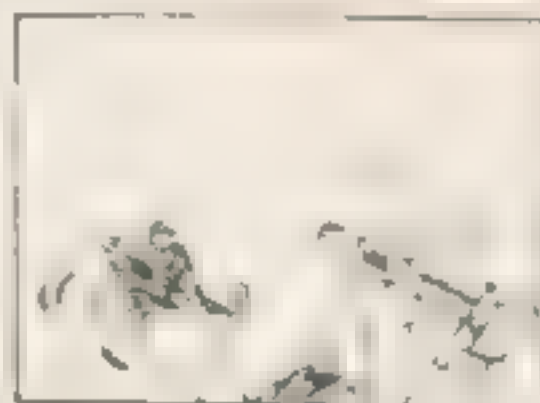


؟



مالك إحارثة ؟
لامش حارثة قنطر.. ولا حارثة
عربية ولا حارثة عجلة.. ولا.. ولا

انفا كنت بدق
الصد



آه !!



ويعين !!

يوم من الأيام في حياة:

عصام

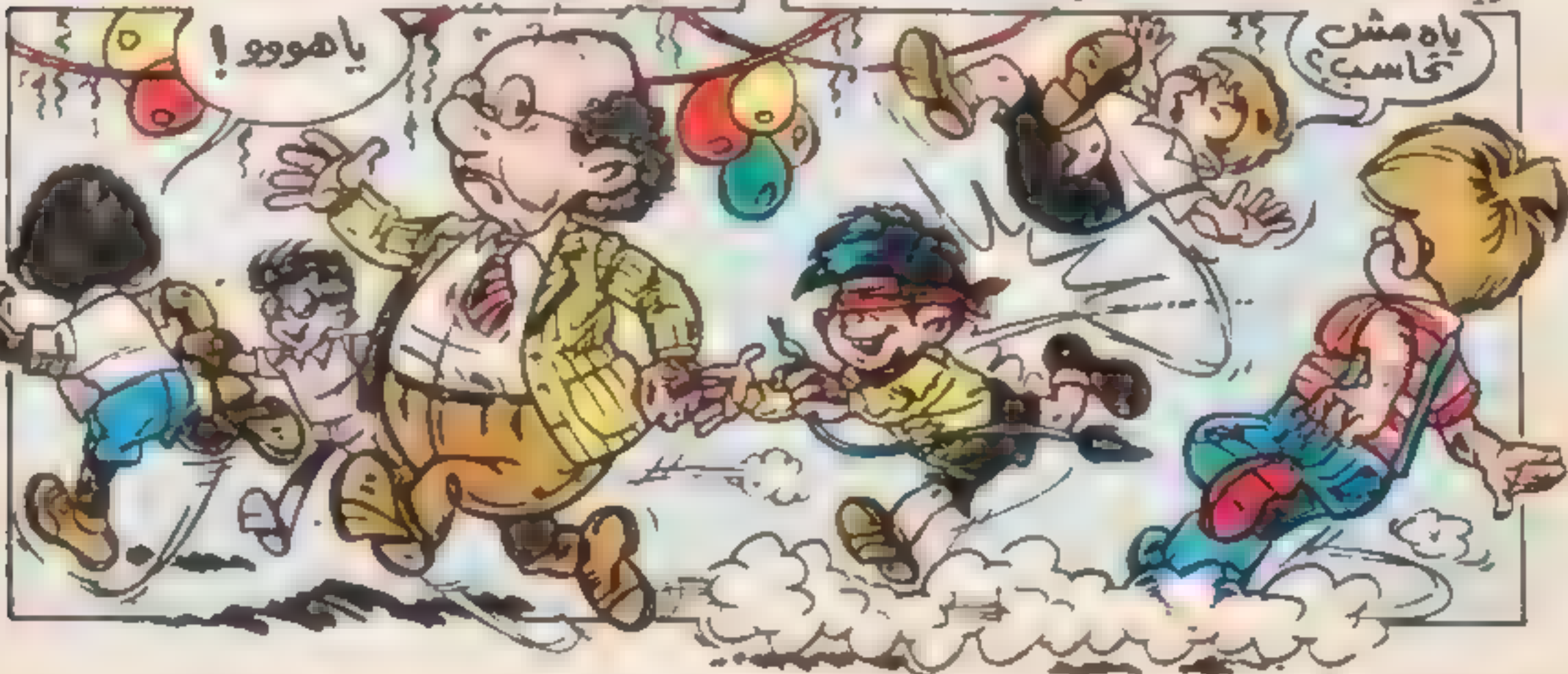
• زهوف قرر دعوة شلة المهرجين
السبعة لحفلة عيد ميلاده ..
يا صاحبي إنت متأكد من
سلامة قوارك ده ؟! ..
منندوب عنا كفاية
وصدقني أنا قلبي عليك ،
وعلى رأس والدك من
الصداع اللي ممكن
نسبسه له بضجيجنا ..
إغا اخر ، وقال إن والده
شخصيتا رجب بالحكرة
واينه من المعبين هنا ..
يا لالا يا لالا يا لالا

• ثم يا عصام يا أخي ، هو كل يوم عيد ميلادك ؟
ده يوم نوريت فيه كوكنا ويستحق في نظري تدق له
الطبول وتقام المهرجانات في ضول الحكرة وعرضها .
تواضع ياره وف .. ده حسن نوعي .. أضفت بقدمك
السعيداية للإنسانية يا سيد زهوف (ده خالد الفيلسوف ..

• أمال أنا قدوس السعيد العالم يحتفل به إزاي (ده أيمن) ..
وهكذا انزلنا تريقة عليه وأخيرا وافقنا على الدعوة وذننه على
جنبه .. إحنا أنذرناه .. وطعنا الهدايا كانت تناسب مع
شخصية زهوف .. إغا لا تناسب أبدا مع المفاجأة التي
كانت في إسطارنا .. هيئة التدريس كلها في الحفلة ..

• طيب إشركوكم في الكلام .. واللإيه يا عصام ؟! .. تعال
لما أقول لك .. ومبارحتها بالموقف .. وذوت الثلج وساعد ها
الأستاذ من .. من قصدي أستاذ شروز مدرس الرسم وقالوا
بسلامة : الهدايا الصريقة طلعوها والباقي إخموها .. وطلعنا
ذيل طويل .. وتعال يا نجم الحفلة قبي ياره وف واشبكة لأول
واحد فينا تعرف تمسكه ..

• من أول ابلة كريمة الناظرة لغاية العبد لله (إلى هوأنا) ..
ووقعنا في مشكلة .. وبودة العطس نقدمها له إزاي ؟! .. وعلبة
البنبون الشطة يا كابتن شطه نزميها يعني ؟! وبقية الهدايا ثم
ندخل نهر أيدينا غير ممكن !! أما موقف بالارد بشكل .. ضحك
تحسين وقال : على الأقل تناسب مع الجو .. ولخرجنا أكثر ابلة
كريمة لما قالت : أنا سامعة همسات يا أولاد ...



● أجرى زى طارق "يعنى شطه" .. أما ناصحة يادينا ..
 حطت كلامها كمان .. وأبلة كريمة ضحككت لدرجة الدموع
 غطت وشها .. والدور عليك يا استاذ س.س .. أطلع يا سيد
 قشطه (قصدي أيمن) ومشي يقول : وسع إنت وهو ... إطلع
 على فضلك يا ولد .. وأنت تعال ، هنا مدرسة مش ملعب ونسيتنا
 نفسنا ، ونسيتنا إنتا أخفيتنا العلب ..

● وهكذا بدأت الحفلة .. وبدأ المرح .. كل واحد يحسكه يحط له
 الذيل ولا بد يتخذ الحكم ويقول : ها ها .. وبعدها بدأنا نقلد
 المدرسين .. دينا قلدت أبلة كريمة وبنفس الصوت الرقيق قالت :
 إجروا .. إجروا .. يا عصفير يا حلوين .. إنت يا اللي لابسة جاكنة
 حصراء .. واقفة عندك ليه ؟! .. وأنت يا حسن واقف زك
 خيال المانة ليه ؟!



● إغارة وف إكتشف مكانها وبيزاة الأطفال فتحتها .. وبدأ أنشوم .. أنشوم .. بودة العطس ... إشررب .. عملتها فينا كثير قبل كده
 ودخلت مامته والمسكينة في حالة ذعر من شئ اسمه أنفلونزا .. ولما فهمت الموقف وإنتا نزلت جميله السايقه ، وشدت ودته وقالت له :
 معقول تجل كده في أعضابك الطراف دول !! إعلشان تعرفنا فتهنا وقدرت إحنا ملاككة إزاي ؟! وأقور من هذا النوع لانهم أيمن بالمرة ..
 وصبره طال من غير ما نطفي الشمع ، ومعنى كده من غير ما تاكل .. وكما هو معروف مستحيل يقعد من غير ما يحط أي شئ تحت ضهره ..
 وتسلسل الى غرفة المائدة ، ومديده لأكبر قطعة جاتوه ، وزه وف حشاها له شطه .. كان عارف إن أيمن بالذات يقريه منظرها .. وبمعنا صهنا ..
 ونلاقية لون الجزية .. وواقف يتنلطط .. وسكت لما أظلمان وولعوا الشموع وغنينا له : حيوا عيد ميلاده الليلة .. أبوا الفصا ..

● وفي صوت واحد قلنا له : في المريح .. وضحك من قلبه .. يا سلام
 لوالكبار وإيما ضحكوا كده ؟! .. مش كل شويه يغضبوا ، ويكشروا
 ويشغلوا فينا إحنا الصغيرين .. أظن مستحيل الوضع ده يتغير يا عمو ؟!
 ببساطة قال : ممكن .. بس أصل السبب فيه الفجوة الموجودة بين
 الجيل القديم والجيل الجديد .. وأقول الحق ، تقريبا ما فقهتش
 رغم إنك طول عمرك معروف بالذكاء يا .. عصام

● وقبل ما نخلص الحفلة ، وكأني ناس عسبريين ، رجعنا كل شئ
 مكانه .. وبكل ذوق صمم بآبار وف يوصل كل واحد فينا لغاية
 باب بيته .. وكل ما يقرب من شارع واحد منا وف يقول له : عالم
 طول .. عيين .. شمال .. ونبعد أكثر .. ويلف ثاذا ، ويقرب من
 شارع واحد منا نقول له : لا .. على طول .. عيين .. شمال .. وبعيتنا
 اللعبة - إغا هو تبند وسأنا : غريبة إنتم ساكنين فين يا أولاد ؟! ...





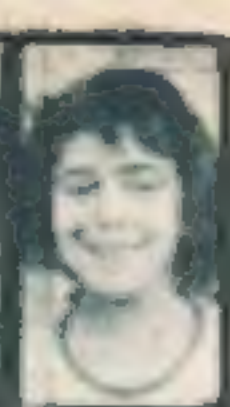
بطلة كامل
شيماء



محمد كمال
حامد



ناديا ومحمد
محمود الفقية



مير أحمد
أبو طالب

الأصدقاء



١٥ مايو

« ١٥ مايو » يا تاريخ
اكتب لنا في التاريخ
كنت ثورة للتصحيح
بعد ظلم وبغي صريح
فتحت آمل للأجيال
التي صمدوا سنين طوال
تاريخ وهبنا الأمان
في اعظم واحلى زمان
كل سنة زى النهارده
نهني ونهيننا .. ونفوسنا
ونهنى كل الاجيال
طارق محمود سمير - اسوان

بطل الحرب والسلام

يا سادات يا سادات
يا صانع المعجزات
حققت لنا الامال
وفتحت لنا القتل
يا صانع المستحيل
نصر الكوبر أقوى دليل
يا منادى للسلام
يا مبدد الظلام
لقيت العالم ينادى
بالسلام لك يا بلادي
محمد عبد الرحمن - السويس

دعاء

● يا املى وبيا رجائى .. يا خير مفيت، وبيا اجود المطين، يا من سبقت رحمته نفسه .. اللهم يا من لا يشغله سمع من سمع .. ولا تشبهه عليه الاصوات ، ولا تختلف عليه اللغات امنعنا عقوق ، وحلاوة مغفرتك ..

وسام عادل رافت - القاهرة

اضحك مع الأصدقاء

● فتح احد اللغوين صالون
حلاوة فكتب على بابيه « احسن
نقص »

عند تنفيذ حكم الاعدام في احد
المثنيين .. وكلما وهموا الحبل
في المشقة ينقطع فائتاف المذبذب
وقال :

احنا جايين هنا نشفق ولا
جايين نلعب ؟

الصديق / شريف عبد الجواد
رزق - القاهرة

الولد لامه : القرد ده يشبه
صاحبي ماجد يا ماما .

الام : عيب يا ولد ماتقولش
الكلام ده .

الولد : ليه يا ماما .. هو
القرد بقدر يفهم كلامي !!

الصديق / هشام حسن على
المنيا

- وشكروا للصديق احمد
عبد الخالق - الجيزة - على
فكاهات الطويل والقصر .



موقف المروعة .. رغم كل شيء!

● بينما كنت في طريقى مسرعا الى المدرسة حرصا على الوصول
مبكرا ، لان ناظر المدرسة يعاقب كل طالب اذا ما تاخر ،
اذ بي اجد امرأة تحمل رضيعها وهو مريض ، وسألني عن احد
الاطباء المتخصصين للأطفال ، ولهمت منها انها آية من الريف ،
فذهبت معها الى العيادة .. وعندما عدت الى المدرسة قابلني
الناظر وانا مصك بالقرشين ، وسألني عن سبب تاخري ،
فحكيت له ما حدث ، فشكرني على موقفى ولم يعاقبني .

الصديق / خالد حافظ محمد اصلان

مدرسة ومسيح الاسكندرية يملوى - محافظة المنيا

او ١٦ شارع نسيم يملوى

- شكروا يا خالد على هذا الموقف الذى فاز بالنشر وسوف
يمسك مجلد سمير على عنوانك.



منى هويدة ايناس عبد الحكيم محمد حمدى مرجان زينب ومحمد عبد الرحمن صالح سوزان وعمرو محمد والى دناء ابراهيم عادل خيرى منال محمد لفضل

سامير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
٢٩ شارع محمد عز العرب - ٢٠٦٠ القاهرة

SAMIR No. 1141
19 February 1978

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة الصعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبوالمجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(عامالين)

سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل
وهيب مابا



قائمة الاشتراك السنوي ٥٢
معا لى جمهورية مصر العربية
ولاة اتحادى البريد المصرى
والايرلى ٢٥٠ قرشا صافا - لى
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او
خمسة جنيهات استرلينية -
والتيه تسد طبقا لقسم
الاشتراكات بدار الهلال - لى
جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله بردييه لى الخارج شيك
مصرف لمر مؤسسة دار الهلال -
والاسعار الواضحة اعلاه بالبريد
الصادى ولصاف رسوم البريد
الجوى والسجل لى الاسعار
المعدده عند الطلب .



زينهم المشتركة في ضيافة سامير

● استقبال مفرح بدار الهلال
اصدقائه تلاميذ وتلميذات مدرسة
زينهم المشتركة . ومعهم
اساتلتهم : الاستاذ عبد العزيز
محمد على ، الانسة امينة
محمود ، الانسة . منى غالب ،
وتجولوا فى اقسام الدار المختلفة ،
وكانت نهشتهم بالغة للمجهود
الكبير الذى بذل حتى تصل
المجلة الى ايديهم .. وكان
اعجابهم اكثر بما تقدمه لهم
مجلتهم من القصص والصلومات
والثقافة والتسلية .. ولى نهاية
الجملة وزع عليهم سمر الهدايا
والجلات ، وانصرفوا وكلهم عزم
واصرار على بذل المزيد من الجهد
والذاكرة حتى يكونوا دائما من
التفوقين .

سمر

حل : أمشرف الشريف

● عرف اشرف الشريف ان
الاستاذ عدلى ، يكتب : لانه ادعى .
انه الجاني عاجبه وهو يكتب ..
بينما قلده مطلق .

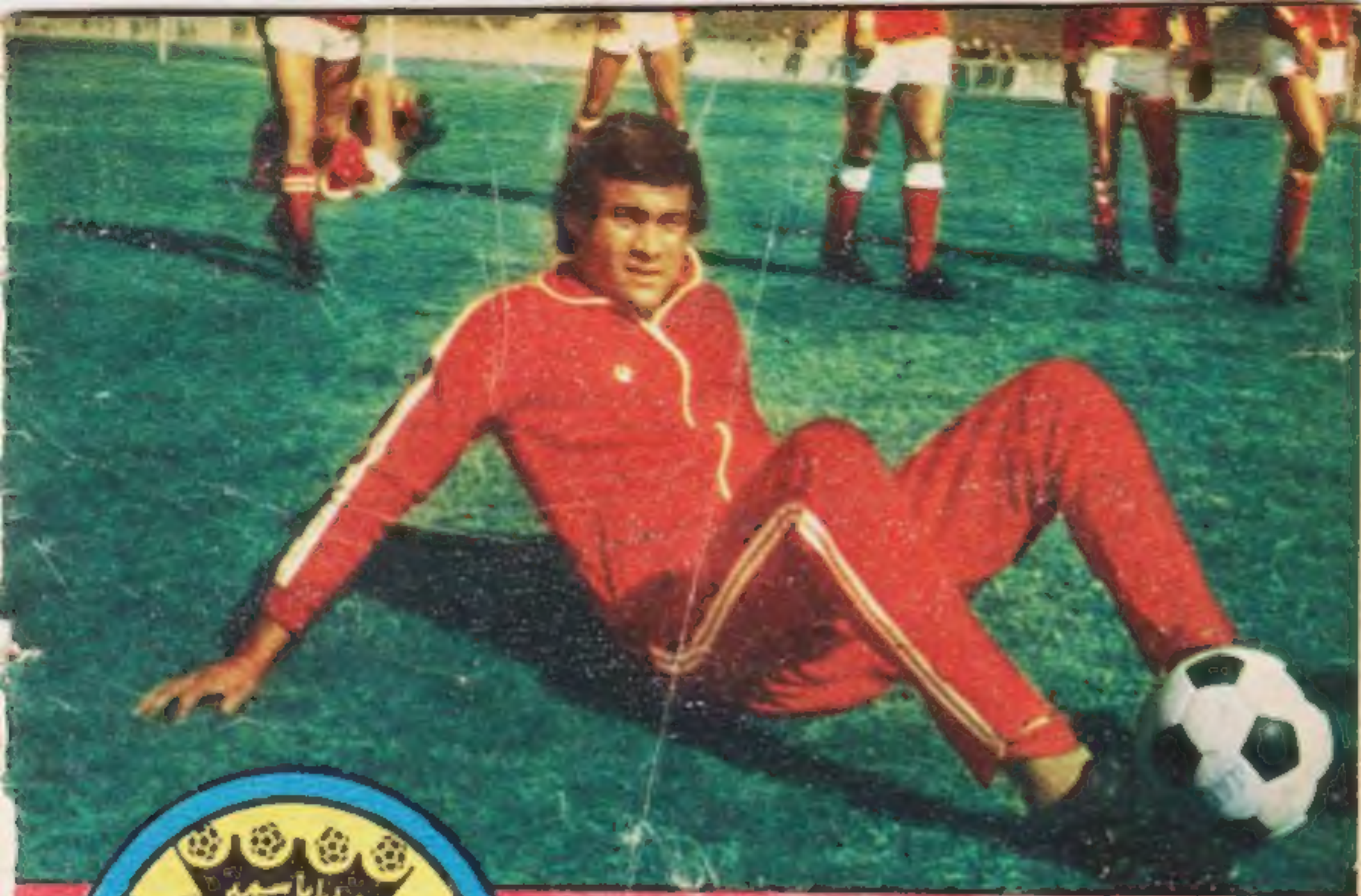
حلول : تحال تلعب

حل يخلق من الشبه ..
التوام رقم ٢ ، ٤ ، ٦
حل الحصان الجامع
من مربع ١١ الى ٢٠ + ١٥
+ ٥ + ٢٠ + ١٦ = ١٠٠
حل خيال الفل
١ - ظهور رجل تخلفية لانية
٢ - نظاء الرأس مختلف
٣ - يد السيف - ٤ - يد
الفارس - ٥ - ظهور الاذن
الثانية للحصان ..
حل : بالغ العرائس
الطريق رقم ١ عند العرائس

نادى الرسامين



● سمر
و تم تم
الصديق - سعيد السيد
ابراهيم
الووديان - الاسكنوية



شابت البطل - نجم الأمل
الجوارم - نجم الاتحاد • شوح - نجم إسكو

